

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	San Cristóbal
Código del proyecto	2638
Nombre del proyecto	San Cristóbal activa el sector cultural
Etapas del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"SAN CRISTÓBAL TERRITORIO DE OPORTUNIDADES, CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática			
Programa	Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Línea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Desarrollo urbano y rural integral	Dotación de equipamientos culturales de escala local	INTERVENCIÓN	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describe la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
En la localidad de San Cristóbal se evidencia una insuficiente capacidad física, técnica, tecnológica, operativa y funcional de los equipamientos culturales y comunitarios para responder de manera adecuada a la creciente demanda de actividades artísticas, culturales, pedagógicas, comunitarias y de memoria histórica desarrolladas en el territorio. Aunque se han adelantado acciones orientadas al fortalecimiento de la infraestructura cultural local y a la articulación institucional para ampliar la oferta cultural, las condiciones actuales continúan siendo limitadas frente a las necesidades de cobertura, calidad, accesibilidad y operación requeridas por la ciudadanía y los procesos culturales de la localidad. La limitada capacidad instalada de los escenarios culturales restringe el desarrollo integral de la oferta cultural distrital y local, dificulta la realización de actividades de mayor alcance técnico y comunitario y limita las posibilidades de circulación, formación, creación y apropiación cultural por parte de la comunidad. Asimismo, la insuficiencia de infraestructura técnica, tecnológica y escénica reduce las oportunidades para fortalecer procesos artísticos, pedagógicos y comunitarios, así como la consolidación de espacios destinados a la construcción de memoria histórica, participación ciudadana y fortalecimiento del tejido social. De igual manera, el incremento de la participación comunitaria y de las iniciativas culturales ha generado una mayor demanda sobre los equipamientos existentes, evidenciando la necesidad de fortalecer sus capacidades operativas y funcionales. Esta situación afecta principalmente a artistas, gestores culturales, colectivos comunitarios, población diferencial y ciudadanía en general, quienes presentan limitaciones para acceder a espacios adecuados, seguros y técnicamente dotados para el desarrollo de actividades culturales y comunitarias, afectando la consolidación de la cultura como herramienta de integración social, apropiación territorial y construcción de convivencia en la localidad.
Antecedentes
En los últimos años, la administración local ha desarrollado acciones orientadas al fortalecimiento de la infraestructura cultural y comunitaria de la localidad de San Cristóbal, mediante intervenciones físicas, adecuaciones técnicas y procesos de articulación institucional que han permitido ampliar parcialmente la oferta de espacios destinados al desarrollo de actividades artísticas, culturales, pedagógicas y comunitarias. Estas acciones han estado acompañadas de iniciativas ciudadanas y ejercicios de participación comunitaria, especialmente a través de mecanismos de presupuestos participativos, orientados a mejorar las condiciones técnicas, operativas y funcionales de los escenarios culturales existentes. Asimismo, se han promovido estrategias para fortalecer la circulación cultural, el acceso comunitario a actividades artísticas y la apropiación social del territorio mediante procesos relacionados con la memoria histórica, el patrimonio cultural y la participación ciudadana. Estas acciones han contribuido a consolidar espacios de encuentro comunitario y participación ciudadana, favoreciendo el desarrollo de expresiones artísticas y culturales en diferentes sectores de la localidad. No obstante, el incremento progresivo de la demanda de servicios culturales, la diversificación de las actividades desarrolladas y el crecimiento de los procesos comunitarios y artísticos han evidenciado limitaciones en la capacidad instalada, cobertura, dotación técnica y condiciones operativas de los equipamientos culturales disponibles en la localidad. De igual manera, persisten necesidades relacionadas con la modernización de infraestructura técnica y escénica, el fortalecimiento de espacios para la circulación cultural, la realización de actividades pedagógicas y comunitarias, así como la consolidación de escenarios adecuados para la preservación y apropiación social del patrimonio y la memoria histórica local.
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
La localidad de San Cristóbal presenta una creciente demanda de espacios culturales, artísticos y comunitarios, asociada al fortalecimiento de los procesos de participación ciudadana, formación artística, circulación cultural y apropiación social del territorio. Sin embargo, la infraestructura cultural disponible actualmente evidencia limitaciones en su capacidad instalada, dotación técnica y condiciones operativas, dificultando atender de manera adecuada las dinámicas culturales y comunitarias que se desarrollan en la localidad. Persisten necesidades relacionadas con la modernización de infraestructura técnica y escénica, así como la adecuación de espacios para actividades pedagógicas, culturales y comunitarias. De igual manera, se identifican restricciones en la disponibilidad de equipos especializados de sonido, iluminación, proyección audiovisual y soporte logístico, afectando la calidad, cobertura y sostenibilidad de las actividades desarrolladas por organizaciones, colectivos y gestores culturales. Asimismo, el incremento en la participación de actores culturales y comunitarios ha generado una mayor presión sobre los escenarios existentes, evidenciando insuficiencias para responder a las necesidades de formación, creación, circulación y encuentro ciudadano. Esta situación limita las oportunidades para fortalecer procesos de integración social, acceso a bienes y servicios culturales, preservación de la memoria histórica y apropiación cultural del territorio.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
La localidad número 4 está ubicada en el suroriente de Bogotá, entre las localidades de Santa Fe (norte), Usme (sur), Rafael Uribe Uribe y Antonio Nariño (occidente) y por el oriente es límite metropolitano con los municipios de Choachí y Ubaque. Entre las veinte localidades ocupa el quinto lugar en extensión, tiene suelo tanto urbano como rural, este último corresponde a la estructura ecológica principal de los cerros orientales de Bogotá. Esta localidad es un territorio intercultural que ha acogido población proveniente de distintas partes del país con sus costumbres y tradiciones, así se ha constituido una importante riqueza cultural sumada a un patrimonio material y ambiental. Los espacios de participación de la Localidad de San Cristóbal están conformados por diferentes grupos poblacionales (niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, mujeres, población afro e indígena).	1,0	La Localidad de San Cristóbal con sus 3 UPL (San Cristobal, Cerros orientales , usme , entre nubes) referenciadas en los estratos 1, 2 y 3	410,092 Habitantes, 4,909 hectárias de extencion,	https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/san-cristobal

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	personas naturales	Beneficiario	Practican alguna diciplina artistica, asisten a las actividades de circulación, promoción , fomento, y formación artistica en la localidad.	Contribuyen con la generación de nuevos públicos , ampliando las practicas artisticas de los ciudadanos en la localidad.
2	empresas del sector cultural	Cooperante	apoyan en el desarrollo del ecosistema creativo y cultural de la localidad, fortaleciendo las cadenas de valor del sector y promueven la formalización del desarrollo socioeconómico de los agentes culturales del territorio.	Desarrollo al crecimiento y desarrollo de las artes en la localidad.
3	Entidades	Cooperante	Son las responsables de promover la política creativa y cultural de la ciudad en las localidades, apoyan con gestión y recursos la promoción del arte, cultura y patrimonio.	Promoción, fomento, circulación del arte, cultura y patrimonio.
4	Colectivos y organizaciones cultura	Beneficiario	Contar con espacios adecuados y dotados para el desarrollo de actividades artísticas y culturales.	Participación en procesos culturales, apropiación y uso de los espacios culturales.
5	Instituciones educativas y comunita	Cooperante	Fortalecer procesos pedagógicos, culturales y comunitarios.	Articulación de procesos formativos y participación en actividades culturales.
6	Operadores o contratistas del proy	Cooperante	Ejecutar adecuadamente las actividades y obligaciones contractuales.	Suministro, instalación y puesta en funcionamiento de los elementos y dotaciones requeridas.
7	Entidades de control y supervisión	Cooperante	Garantizar la correcta ejecución de los recursos públicos y el cumplimiento normativo.	Seguimiento, control y verificación de la ejecución contractual y administrativa.

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Realizar la intervención integral de cuatro equipamientos culturales mediante acciones de construcción, adecuación y dotación, con el fin de mejorar las condiciones físicas, de accesibilidad, funcionalidad y seguridad de estos espacios, promoviendo su adecuado uso, disfrute y apropiación por parte de la comunidad

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	INTERVENCIÓN	Fortalecer la infraestructura física de cada equipamiento cultural mediante la construcción y/o adecuación de áreas clave, asegurando que cumplan con las normativas de seguridad y accesibilidad. Optimizar el estado de conservación de los espacios a través de acciones de mantenimiento correctivo y preventivo en instalaciones eléctricas, hidráulicas, pisos, techos y paredes, promoviendo su durabilidad y funcionalidad a largo plazo. Mejorar la seguridad y accesibilidad de los equipamientos culturales mediante la implementación de adecuaciones específicas, como rampas, señalización, iluminación y otros elementos que faciliten el acceso seguro y adecuado a todos los usuarios.
2		
3		
4		

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto

Mediante este proyecto se fortalecerán las infraestructuras culturales locales, desde la premisa de ser herramientas fundamentales para la difusión de la oferta cultural y para mejorar las condiciones de acceso y disfrute de la ciudadanía, en condiciones óptimas de seguridad y calidad. Estas actividades promueven la Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales de la Localidad de San Cristóbal y están dirigidas a beneficiar a los habitantes de la localidad garantizando el disfrute de sus derechos culturales, promoviendo espacios que fortalecen la participación de la comunidad en los encuentros artísticos, culturales y patrimoniales. □

COMPONENTE 1

Nombre

INTERVENCIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

Este proyecto tiene como propósito la intervención de cuatro equipamientos culturales en la localidad de San Cristóbal, mediante acciones de construcción, adecuación y mantenimiento de infraestructura física. Se busca optimizar las condiciones de estos espacios para fomentar la participación ciudadana y el acceso a actividades culturales y recreativas en ambientes seguros, accesibles y adecuados. Las intervenciones están orientadas a mejorar la seguridad, funcionalidad y estado de conservación de los equipamientos, promoviendo su uso sostenible y su apropiación por parte de la comunidad, y fortaleciendo la oferta cultural en la localidad

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Localidad de san cristobal	Localidad de san cristobal	Localidad de san cristobal

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Localidad de San Cristobal	398700	405700	511800	418800

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

COMPONENTE 2

Nombre

0

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

--

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

[illegible]

03 -Ubicación de la inversión del componente

[illegible]

04-Población a beneficiar

[illegible]

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

[illegible]

COMPONENTE 3

Nombre	0
--------	---

01 -Descripción del componente

Descripción del componente	

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

[illegible]

03 -Ubicación de la inversión del componente

[illegible]

04-Población a beneficiar

Cantidad	
----------	--

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Descripción de la población	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Realizar la intervención integral de cuatro equipamientos culturales mediante acciones de construcción, adecuación y dotación, con el fin de mejorar las condiciones físicas, de accesibilidad, funcionalidad y seguridad de estos espacios, promoviendo su adecuado uso, disfrute y apropiación por parte de la comunidad

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1

Componente

INTERVENCIÓN

Objetivo Especifico

Fortalecer la infraestructura física de cada equipamiento cultural mediante la construcción y/o adecuación de áreas clave, asegurando que cumplan con las normativas de seguridad y accesibilidad.

Optimizar el estado de conservación de los espacios a través de acciones de mantenimiento correctivo y preventivo en instalaciones eléctricas, hidráulicas, pisos, techos y paredes, promoviendo su durabilidad y funcionalidad a largo plazo.

Mejorar la seguridad y accesibilidad de los equipamientos culturales mediante la implementación de adecuaciones específicas, como rampas, señalización, iluminación y otros elementos que faciliten el acceso seguro y adecuado a todos los usuarios.

No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	4
2				
3				

Articulación Sistema Distrital de Planeación

No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	N/A	
2				
3				

OBJETIVO 2		Componente	0	
Objetivo Especifico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1				
2				
3				

OBJETIVO 3		Componente	0	
Objetivo Especifico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

	No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública	
	1					
	2					
	3					

9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	2025	2026	2027	2028
Intervenir 4 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	INTERVENCIÓN	ADICIÓN A CONTRATO DE SUMINISTRO 900 2025 DOTACIÓN Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES	\$ 1.190.420.106	\$ 1.000.000.000	\$ 1.250.512.166	\$ 1.287.027.749
		MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES				
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			\$ 1.190.420.106	\$ 1.000.000.000	\$ 1.250.512.166	\$ 1.287.027.749
COSTO TOTAL DEL PROYECTO					\$ 4.727.960.021	

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivo General	Operacionales	Limitaciones en la capacidad operativa de los equipamientos culturales para implementar adecuadamente la dotación adquirida.	Moderado	Mayor	Disminución en la funcionalidad y aprovechamiento de los espacios culturales.	Realizar procesos de planeación técnica, acompañamiento operativo y fortalecimiento de capacidades para el manejo de los equipos.
Objetivo General	Administrativos	Demoras en los procesos administrativos y contractuales requeridos para la ejecución del proyecto.	Moderado	Moderado	Afectación en los cronogramas y retraso en la entrega de resultados.	Fortalecer la planeación contractual y realizar seguimiento permanente a los procesos administrativos.
Objetivo General	Financieros	Incremento en los costos de equipos e insumos tecnológicos requeridos para la dotación.	Probable	Mayor	Desfinanciamiento parcial o necesidad de ajustar el alcance del proyecto.	Realizar estudios de mercado actualizados y definir reservas presupuestales.
Actividades	Operacionales	Fallas mecánica de la maquinaria, por falta de diligencia, mantenimiento y fallas de los sistemas de vigilancia y control que debe implementar y mantener adecuadamente el contratista	Probable	Moderado	MAYORES COSTOS - DIFICULTADES FINANCIERAS EN LA EJECUCION	Exigencia de equipo y maquinaria suficiente y en óptimo funcionamiento. Solicitud de póliza de cumplimiento
Productos	Financieros	Reprocesos por lluvias	Probable	Moderado	RETRASO EN LA EJECUCION DE LOS CONTRATOS POR REPROCESOS	Cuadro de seguimiento de lluvia diario por frente.
Productos	Financieros	CAMBIO DE FUENTES DE MATERIALES, FALTA DE MANO DE OBRA, BAJA DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS Y MATERIALES	Probable	Moderado	RETRASO EN LA EJECUCION CAMBIO DE FUENTES DE MATERIALES, MANO DE OBRA O EQUIPOS Y MATERIALES	Se verifica mensualmente en los informes la maquinaria, materiales y personal destinado a la obra
Productos	De costos	Variación de precios en equipos tecnológicos y materiales requeridos.	Probable	Moderado	Ajustes presupuestales y posibles reducciones en la cantidad de elementos adquiridos.	Actualizar cotizaciones y realizar seguimiento constante al comportamiento del mercado.
Actividades	Operacionales	Uso inadecuado o sobrecarga de los equipos y espacios culturales dotados.	Moderado	Moderado	Deterioro prematuro de los elementos adquiridos.	Implementar protocolos de uso, mantenimiento y control de inventarios.

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Mejora en la calidad de los espacios culturales: Los equipamientos contarán con instalaciones seguras, accesibles y funcionales, que favorecerán un ambiente adecuado para el desarrollo de actividades culturales, recreativas y educativas.
Fomento de la participación ciudadana: La renovación y adecuación de estos espacios incentivará la participación activa de la comunidad en actividades culturales, promoviendo la cohesión social y el sentido de pertenencia.
Fortalecimiento de la identidad cultural local: Al contar con espacios adecuados, se facilitará la realización de eventos y actividades que rescaten y promuevan la identidad cultural de San Cristóbal, apoyando el desarrollo cultural y artístico de la localidad.
Conservación y sostenibilidad de la infraestructura: El mantenimiento y adecuación garantizarán la durabilidad de las instalaciones, reduciendo la necesidad de reparaciones futuras y asegurando su sostenibilidad para el uso de las próximas generaciones.
Accesibilidad y seguridad para todos los usuarios: La implementación de mejoras en accesibilidad y seguridad permitirá que personas de todas las edades y condiciones puedan disfrutar de los equipamientos, fortaleciendo su inclusión en las actividades culturales.
Incremento en el número de usuarios y participantes en actividades culturales, recreativas y educativas, gracias a las mejores condiciones de los espacios.
Incremento en la oferta de actividades culturales en la localidad, al contar con espacios mejor equipados y adaptados para múltiples tipos de eventos.
Mayor apropiación comunitaria de los espacios culturales, promoviendo su cuidado y conservación por parte de la comunidad, y fortaleciendo el tejido social en San Cristóbal.
Contribución al fortalecimiento del tejido social mediante escenarios de encuentro, integración y convivencia.
Consolidación de espacios culturales sostenibles que promuevan el acceso equitativo a bienes y servicios culturales.

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Jefe Plan:	CARLOS HERNANDO MACIAS MONTOYA	Correo electrónico:	alcalde.scrisobal@gobiernobogota.gov.co
Operador (SEGPLAN):	JUAN JAVIER ROMERO PÁEZ	Correo electrónico:	juanj.romero@gobiernobogota.gov.co
Responsable del proyecto:	ISOLIER ANDRÉS EGUIS BENITEZ	Correo electrónico:	isolier.eguis@gobiernobogota.gov.co

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	7/11/2024	Version 01
11	27/04/2026	Actualización flujo financiero 2025 conforme a inconsistencia arrojada por el aplicativo durante el cierre del módulo
12	10/05/2026	Se actualiza DTS