

# **ANÁLISIS DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS**

*en el espacio público de Bogotá*

*Grupo Focal — Proyecto Bogotaneidad*

## **Localidad de Rafael Uribe Uribe**

**Secretaría de Gobierno del Distrito — 2026**

**Equipo Bogotaneidad — Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe**

### **Introducción y propósito del análisis**

El presente documento sistematiza el análisis emocional derivado del grupo focal realizado el 27 de marzo de 2026 en las instalaciones de la Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe, como parte del proyecto Bogotaneidad. El grupo contó con ciudadanos residentes y trabajadores de la localidad que se desplazan cotidianamente por corredores asociados al sistema de transporte público, especialmente TransMilenio.

Rafael Uribe Uribe es una localidad del sur de Bogotá con alta densidad residencial, presencia significativa de habitabilidad de calle, infraestructura vial y peatonal en deterioro, y corredores de transporte con alta concentración de puntos críticos de basuras. Este perfil territorial moldea directamente la experiencia emocional de sus ciudadanos en el espacio público.

### **Metodología del procesamiento de datos**

El proceso metodológico se estructuró en cuatro pasos secuenciales: transcripción y depuración de registros de audio del grupo focal (duración aproximada de 60 minutos), articulación con la Guía de Ejecución para Grupos Focales de la SGD, identificación y clasificación emocional con base en el marco conceptual de definiciones\_emociones\_final.xlsx (APA, 2010), y análisis integrado. Los participantes corresponden a población adulta joven y adulta con perfiles de trabajadores, estudiantes y personas con rutinas de movilidad activa incluyendo uso de bicicleta.

### **Marco conceptual de referencia**

En Rafael Uribe Uribe, la relación emocional con el espacio público está determinada por la intersección de tres factores: la inseguridad objetiva (hurtos frecuentes, presencia de habitantes de calle y consumo de sustancias), el deterioro físico visible (basuras, escombros, malla vial en

mal estado) y la percepción de desigualdad territorial frente a localidades del norte de Bogotá. Esta tríada genera una estructura emocional negativa sostenida que el análisis emocional debe capturar y las intervenciones deben desactivar estratégicamente.

## Análisis por eje de indagación

### 4.1 EJE 1: Relación con el espacio público (recorrido diario)

#### ¿Cómo se sienten al caminar de su casa hacia la estación de transporte?

Los participantes de Rafael Uribe Uribe describen sus trayectos con una mezcla de emociones que van desde el pánico y la inseguridad hasta momentos de disfrute de la belleza de ciertos corredores. La variable de género es central: las mujeres desarrollan estrategias específicas de autoprotección (uso de audífonos para bloquear el acoso, cambio de rutas, vigilancia constante del entorno). La bicicleta emerge como medio de transporte valorado tanto por su eficiencia como por la perspectiva que ofrece del territorio, pero también como espacio de observación del acoso hacia mujeres en las rutas.

| Emoción                                 | Tipo     | Frecuencia | Grupos | Citas representativas                                                                        |
|-----------------------------------------|----------|------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inseguridad / Miedo al hurto</b>     | Negativa | Muy alta   | GF1    | "Miedo. Por la inseguridad, porque a veces sí los raponazos, uno anda como inseguro."        |
| <b>Pánico / Incertidumbre</b>           | Negativa | Alta       | GF1    | "Pánico. Uno no sabe qué puede pasar en ese trayecto."                                       |
| <b>Intranquilidad (género femenino)</b> | Negativa | Alta       | GF1    | "Tengo que llevar audífonos para no escuchar la mano de cosas que me dicen de camino." (Ana) |
| <b>Belleza situacional</b>              | Positiva | Moderada   | GF1    | "A veces belleza, porque hay caminos en la localidad que son limpios para recorrer."         |
| <b>Gratitud / Felicidad momentánea</b>  | Positiva | Moderada   | GF1    | "Felicidad" y "tranquilidad momentánea" reportadas en entornos limpios y organizados.        |

### 4.2 EJE 2: Puntos críticos de basuras

#### ¿Qué sienten cuando visualizan basuras en su trayecto?

Los participantes identifican puntos críticos concretos: estación TransMilenio Quiroga, sector de Marruecos, portal de Molinos, glorieta de los Abuelos, sector de Santa Lucía y un lote en Zaragoza usado como botadero ilegal. La problemática se intensifica en días de recolección, cuando los recicladores rompen las bolsas antes de que pase el camión. Un hallazgo relevante es la lectura de desigualdad territorial: los participantes comparan la ausencia de canecas en el sur con la disponibilidad en localidades del norte, generando rabia y frustración adicionales.

| Emoción                                    | Tipo     | Frecuencia | Grupos | Citas representativas                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|----------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rabia / Tristeza / Vergüenza</b>        | Negativa | Muy alta   | GF1    | <i>Levantaron la mano ante rabia (4), asco (5), tristeza (7) y vergüenza (todos) en ejercicio proyectivo.</i>                             |
| <b>Asco / Repulsión</b>                    | Negativa | Alta       | GF1    | <i>"Asco" vinculado a roedores, residuos orgánicos y entornos deteriorados.</i>                                                           |
| <b>Desesperanza</b>                        | Negativa | Moderada   | GF1    | <i>"Es como si uno quisiera llegar a su casa y querer encontrar todo limpio. ¿Por qué no hacer eso con la calle?"</i>                     |
| <b>Desigualdad percibida</b>               | Negativa | Alta       | GF1    | <i>"Es más como desigualdad, porque si vas hacia el norte encuentras canecas por todo lado, pero hacia la zona sur no se evidencian."</i> |
| <b>Orgullo / Tranquilidad (hipotético)</b> | Positiva | Alta       | GF1    | <i>Todos expresaron orgullo, tranquilidad y seguridad ante el escenario ideal de ciudad sin basuras.</i>                                  |

### 4.3 EJE 3: Acoso callejero y otras violencias

#### *¿Qué sienten al presenciar o experimentar situaciones de acoso?*

El acoso callejero en Rafael Uribe Uribe es descrito como multidimensional: incluye acoso verbal a mujeres (especialmente en obras de la calle 68), frotamiento en TransMilenio, niños en semáforos, ocupación indebida del espacio público y robos. La participante Ana articula con precisión la experiencia diferencial de la mujer en el espacio público: el uso obligado de audífonos como escudo, la percepción de que los propios trabajadores de las obras son acosadores. Cesar narra una intervención activa en bicicleta para proteger a una mujer de un robo, revelando que la solidaridad ciudadana existe pero requiere condiciones de respaldo.

| Emoción                                    | Tipo     | Frecuencia | Grupos | Citas representativas                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|----------|------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Miedo / Impotencia (acoso)</b>          | Negativa | Muy alta   | GF1    | <i>"Seis, siete" levantaron la mano ante miedo e impotencia ante acoso y robos.</i>                                                     |
| <b>Vergüenza / Rabia (acoso a mujeres)</b> | Negativa | Alta       | GF1    | <i>"Es lo que más evidencio en el espacio público. Tener que caminar esos tramos es complejo." (Ana)</i>                                |
| <b>Normalización cuestionada</b>           | Negativa | Moderada   | GF1    | <i>"Yo siento que es una forma de violencia, obviamente. Pero se normalizó y hasta ahora está haciéndose visible que no está bien."</i> |
| <b>Solidaridad activa (bystander)</b>      | Positiva | Baja       | GF1    | <i>"Iba en bicicleta y le hablé como si fuera conocida y dos manes me iban a</i>                                                        |

| Emoción                                 | Tipo     | Frecuencia | Grupos | Citas representativas                                                                           |
|-----------------------------------------|----------|------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |          |            |        | <i>quitar la bicicleta a mí. Pero llegaron más personas y desistieron." (Cesar)</i>             |
| <b>Esperanza / Tranquilidad deseada</b> | Positiva | Moderada   | GF1    | <i>"Seguros, tranquilos, respetados, en comunidad" — expresados como aspiraciones unánimes.</i> |

#### 4.4 EJE 4: Corresponsabilidad y pertenencia ciudadana

##### ¿Qué emociones genera el tema de la responsabilidad y el sentido de ser bogotano?

Los participantes de Rafael Uribe Uribe construyen una visión de corresponsabilidad compartida pero no articulada. Reconocen su propio rol y el de las instituciones, pero identifican un vacío de gobernanza entre ambos: las normas existen (multas para disposición inadecuada de residuos) pero no se aplican efectivamente. El ejemplo del CAI de La Alquería —donde se arrojan escombros sin que los policías intervengan— condensa este vacío: presencia institucional sin autoridad efectiva. El concepto de Bogotaneidad no era conocido por los participantes, pero al explicarlo lo adoptaron rápidamente como marco de su propia identidad urbana.

| Emoción                                    | Tipo     | Frecuencia | Grupos | Citas representativas                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|----------|------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Corresponsabilidad compartida</b>       | Neutra   | Alta       | GF1    | <i>"De todos. De todos porque es un conjunto, institución y ciudadanía."</i>                                                                                         |
| <b>Frustración por vacío de gobernanza</b> | Negativa | Alta       | GF1    | <i>"¿Cómo los policías que están al lado no intervienen en que no boten eso ahí?"</i>                                                                                |
| <b>Sentido de pertenencia emergente</b>    | Positiva | Moderada   | GF1    | <i>Al explicar bogotaneidad: "Sentido de pertenencia con Bogotá, responsabilidad con la ciudad."</i>                                                                 |
| <b>Desigualdad territorial</b>             | Negativa | Alta       | GF1    | <i>"Si en Puente Aranda dotan de cinco botes de basura, estoy segura que en las demás localidades igual, pero en barrios con mayor vulnerabilidad se los roban."</i> |
| <b>Disposición al cambio condicionada</b>  | Positiva | Moderada   | GF1    | <i>"Pensar en el otro siempre." / "Cuidar los espacios y apropiarnos de ellos como si fueran nuestra casa."</i>                                                      |

#### Hallazgos transversales

### 5.1 El desgaste emocional urbano como condición estructural

Los participantes muestran una estructura emocional negativa sostenida compuesta por: miedo + inseguridad (asociado a violencia y delito), asco + rabia (asociado a basuras y deterioro), vergüenza + tristeza (asociado a identidad urbana) y desesperanza (asociado a falta de cambio). Esta combinación configura lo que el análisis denomina 'desgaste emocional urbano': la repetición de problemas genera normalización pero también frustración acumulada que puede convertirse en motor de cambio si se canaliza adecuadamente.

### 5.2 La inseguridad como inhibidor de acción colectiva

En Rafael Uribe Uribe, la inseguridad no es solo un problema: es una barrera para resolver otros problemas. No se corrige a quien bota basura por miedo a agresión, no se interviene en conflictos por autoprotección, se evita el contacto social. Este patrón rompe la posibilidad del control social informal, que es el mecanismo central de la cultura ciudadana. La SGD debe romper este círculo vicioso antes de implementar estrategias que dependan de la acción ciudadana activa.

### 5.3 La desigualdad territorial como emoción política

La comparación entre el sur y el norte de Bogotá en términos de infraestructura (canecas, iluminación, malla vial) no es solo un argumento racional: es una emoción. La rabia y la frustración que genera esa desigualdad percibida añaden una capa de indignación a las emociones ya negativas frente al deterioro local. Las intervenciones deben reconocer explícitamente esta dimensión y comunicar acciones específicas en el territorio que reviertan la percepción de abandono.

### 5.4 El imaginario de ciudad deseada como motor latente

A pesar del panorama emocional negativo, todos los participantes describen con claridad el escenario ideal: orgullo, tranquilidad, seguridad. Este imaginario compartido es el motor latente más valioso para las intervenciones: las emociones proyectadas revelan que existe una base simbólica favorable para políticas de cultura ciudadana que solo requiere activación.

### 5.5 La bicicleta como dispositivo de observación territorial

El uso de la bicicleta por parte de varios participantes introduce una perspectiva territorial diferente: permite recorrer más sectores, observar más puntos críticos y detectar patrones de acoso que el peatón no siempre percibe. Este hallazgo sugiere que los ciclistas son actores estratégicos para el monitoreo ciudadano del espacio público.

## Mapa emocional para el diseño de intervenciones

| Emoción clave                               | Disparador situacional                                                                                  | Comportamiento observado                                                                                 | Propuesta de intervención                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Miedo / Inseguridad (hurtos y acoso)</b> | Rutas peatonales sin iluminación, corredores con obras en construcción, zonas de habitabilidad de calle | Estrategias de autoprotección, evitación de rutas y horarios, uso de audífonos como escudo ante el acoso | Fortalecer presencia policial efectiva en corredores peatonales; iluminar puntos críticos; crear protocolos de acompañamiento institucional en obras de la calle 68 |

| Emoción clave                                      | Disparador situacional                                                                                                   | Comportamiento observado                                                                          | Propuesta de intervención                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rabia / Tristeza / Vergüenza (basuras)</b>      | Puntos críticos en Quiroga, Marruecos, Santa Lucía y Zaragoza; ruptura de bolsas por recicladores en días de recolección | Evitación del sector, aceleración del paso, denuncia ocasional                                    | Intervención urgente en puntos críticos priorizados; ajustar frecuencia de recolección; comunicar operativos con resultados visibles; regularizar reciclaje informal         |
| <b>Desigualdad territorial / Rabia estructural</b> | Percepción de menor infraestructura en el sur respecto al norte de Bogotá                                                | Frustración adicional que refuerza la desesperanza y reduce la acción ciudadana                   | Invertir visible y comunicadamente en infraestructura de disposición de residuos en Rafael Uribe Uribe; mostrar el compromiso territorial de la SGD con el sur de Bogotá     |
| <b>Normalización del acoso / Vergüenza</b>         | Acoso verbal y físico en corredores y transporte público, especialmente hacia mujeres                                    | Uso de audífonos como escudo, evitación de trayectos y horarios, silencio ante el acoso por miedo | Campaña específica de desnormalización del acoso; mecanismos de denuncia accesibles y con respuesta efectiva; capacitar a testigos sobre intervención segura                 |
| <b>Orgullo / Tranquilidad (escenario ideal)</b>    | Imaginarse la localidad limpia y segura; apropiarse del espacio como casa propia                                         | Disposición declarada al cambio de comportamiento cuando el entorno mejora                        | Usar el escenario ideal como eje de campañas; articular el concepto de bogotaneidad con el orgullo por Rafael Uribe Uribe; premiar y visibilizar comportamientos prosociales |

## Recomendaciones estratégicas para la SGD

### 7.1 Intervenciones físicas prioritarias

- Intervenir de manera urgente los puntos críticos priorizados: estación Quiroga, sector de Marruecos (incluyendo parque y Fundación Bambi) y lote en Zaragoza.
- Mejorar iluminación en corredores peatonales hacia TransMilenio, especialmente en los trayectos con obras en construcción (calle 68).
- Ampliar la disponibilidad y mantenimiento de canecas en el sur de la localidad: la desigualdad territorial en infraestructura es percibida como señal de abandono institucional.

### 7.2 Intervenciones pedagógicas y culturales

- Desarrollar el concepto de bogotaneidad con la comunidad de Rafael Uribe Uribe: los participantes adoptaron el marco rápidamente cuando se les explicó, revelando una receptividad alta.
- Implementar campañas de desnormalización del acoso callejero con énfasis en los trayectos de la calle 68 y los corredores de TransMilenio.
- Usar el enfoque de 'zanahoria y garrote' que los participantes proponen: incentivar buenas prácticas y sancionar las inadecuadas de manera simultánea.

### 7.3 Intervenciones normativas y de control

- Aplicar efectivamente las multas y comparendos existentes para disposición inadecuada de residuos: las normas existen pero no se percibe su aplicación.
- Visibilizar la autoridad en puntos como el CAI de La Alquería, donde la presencia institucional no se traduce en control efectivo.
- Coordinar con UAESP el ajuste de frecuencias de recolección para reducir la acumulación en días de recolección.

### 7.4 Intervenciones de fortalecimiento comunitario

- Reconocer y apoyar a los ciclousuarios como actores estratégicos de monitoreo territorial del espacio público.
- Promover la participación de la comunidad en espacios institucionales como el grupo focal: los participantes valoraron este espacio como primer paso hacia la bogotaneidad.
- Articular con organizaciones comunitarias de reciclaje ya existentes para formalizar y potenciar su rol en la gestión de residuos.

## Conclusión

El análisis emocional del grupo focal de Rafael Uribe Uribe revela una comunidad con alta conciencia del deterioro, claridad sobre los valores deseables y baja capacidad percibida de acción colectiva. El desgaste emocional urbano —miedo, rabia, vergüenza, desesperanza— convive con un imaginario de ciudad deseada que todos comparten y que es el motor latente más poderoso para el cambio.

Lo que distingue a Rafael Uribe Uribe de otras localidades es la dimensión de la desigualdad territorial como emoción: la rabia por la diferencia percibida entre el sur y el norte de Bogotá añade una capa de indignación que las intervenciones deben reconocer explícitamente. Las acciones de la SGD en esta localidad deben comenzar por hacer visible el compromiso institucional con el territorio, porque la percepción de abandono es tan o más dañina que el deterioro mismo.

*Nota metodológica: Las citas textuales provienen de las transcripciones del grupo focal realizado el 27 de marzo de 2026 en las instalaciones de la Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe, por el equipo Bogotaneidad de la Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe. La clasificación emocional se realizó con base en el marco conceptual del archivo definiciones\_emociones\_final.xlsx (APA, 2010).*