

ETAPA 2: PLAN DE AMPLIACIÓN DEL RETO DE INNOVACIÓN

Nota: El Plan de Ampliación tiene como propósito profundizar en la comprensión del problema u oportunidad de mejora identificado en la etapa 1: Marco, mediante la recolección de información desde diferentes fuentes y actores. Esta etapa busca comprender el problema en su contexto real, identificar sus causas, efectos y dinámicas territoriales, y evitar la formulación de soluciones predeterminadas o basadas únicamente en supuestos institucionales.

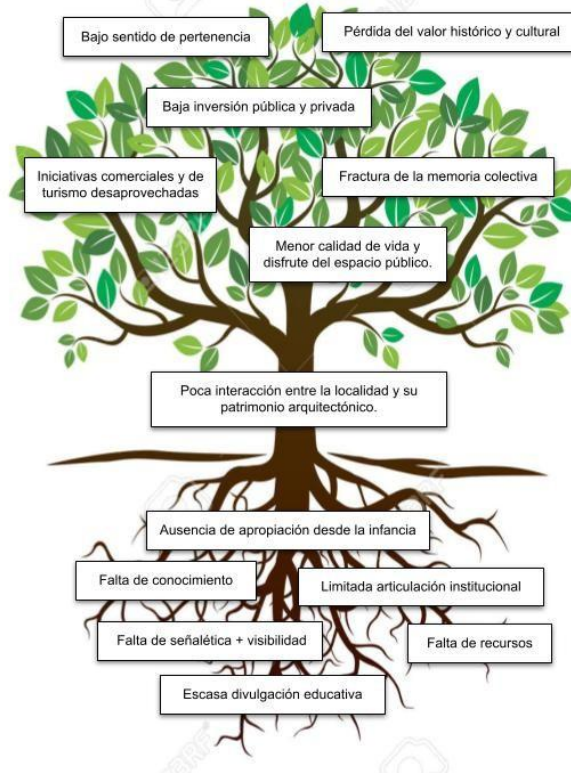
Alcaldía local: Teusaquillo				
Líder del proceso de innovación: Viviana Serrato / Tomás Freites / Daniel Mendoza				
Actividades de ampliación realizadas				
Nota: Añada las filas necesarias para registrar las diferentes actividades.				
Tipo de actividad	Descripción de la actividad	Actores involucrados	Objetivo de la actividad	Fecha de realización
Capacitación Formulación de problemas	Sesión de taller con los fondos locales y un experto en Problematicación.	Alcaldía Local Teusaquillo	Conocer y asimilar los conceptos necesarios para la formulación de problemas sociales.	13 de marzo
Recorrido: Caminando Patrimonios	Recorrido por la localidad de Teusaquillo apoyado por el IDPC	IDPC + Vecinos y residentes de la comunidad	reconocer, valorar y cuidar los patrimonios integrados del sector, así como para acercar a la ciudadanía a los contenidos y alcances de este instrumento de gestión.	23 de abril
Sesiones FDLT y Ciudadanía	Serie de sesiones entre Alcaldía y la comunidad sobre ejecución del plan	Alcaldía Local Teusaquillo + Vecinos y residentes de la comunidad.	Mapear los aportes de la ciudadanía en cuanto a las acciones de ejecución del plan de desarrollo local.	Febrero de 2025
Reunión de alineación interna	Sesión virtual del grupo a cargo.	Alcaldía Local Teusaquillo	Definición de los objetivos del proyecto.	9 de abril
Sesión de revisión con experta asesora	Sesión virtual de aclaración de conceptos.	Alcaldía Local Teusaquillo	Tener claridad de cómo constituir el documento Marco.	17 de marzo

Análisis del problema:

El Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) de Teusaquillo no nació como un decreto impuesto desde el escritorio, sino como una respuesta institucional a una creciente presión ciudadana y a una urgente necesidad de proteger la memoria viva de la localidad. Durante más de cuatro años, entre

2019 y 2023, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) lideró un proceso de formulación participativa que involucró a vecinos, juntas de acción comunal, propietarios, universidades y sectores culturales. Este diálogo constante entre el Distrito y la comunidad evidenció una paradoja crítica: Teusaquillo concentra el 64% del patrimonio arquitectónico de Bogotá, pero sus habitantes sentían que esas casas, parques y edificios emblemáticos eran parte de un paisaje congelado, lejano y cada vez más deteriorado. Los pobladores denunciaron el abandono de lugares icónicos como la Casa Museo Gaitán, la pérdida de oficios tradicionales en la calle 45, la inseguridad en el Parkway y la presión inmobiliaria que reemplazaba viviendas familiares por oficinas vacías. Fue así como, en diciembre de 2023, se aprobó un PEMP con una visión innovadora: ya no se trataba solo de "proteger" con normas rígidas, sino de activar el patrimonio como un derecho cultural y un escenario de encuentro ciudadano. Para lograrlo, el plan definió 12 programas y 36 proyectos concretos, organizados en cuatro líneas estratégicas: Memoria e Historia, Adaptabilidad y Sostenibilidad, Encuentro y Convivencia, y un grupo de Proyectos Urbanos Especiales, entre los que destacan la renaturalización del río Arzobispo, la recuperación del Parkway, la reactivación de la Casa Museo Gaitán y la consolidación de un eje cultural en la calle 45.

Es en este contexto donde se haya una oportunidad de correlación con el problema central de este proyecto de Innovación. Mientras el PEMP establece el qué y el dónde intervenir, esta iniciativa aporta el cómo, a través de una metodología ágil y participativa centrada en laboratorios ciudadanos. La baja interacción de la comunidad con el patrimonio, identificada como problema central en el diagnóstico del PEMP, no se resuelve solo con señalización o con normas. Se requiere un cambio cultural que solo puede construirse desde la experiencia directa, el orgullo barrial y la cocreación.



Problema central: La **baja interacción, vinculación y conocimiento** alguno de la **comunidad en general** por el patrimonio arquitectónico de la localidad de Teusaquillo, que constituye el 64% del total existente en la ciudad de Bogotá.

Causas del problema:

- El proyecto de ciudad que se lleva a cabo en Bogotá está concentrada en su desarrollo moderno en infraestructura (procesos de urbanización, nuevas vías, centros comerciales y edificios) y ha dejado a un lado la conservación y cuidado de lo ya existente.
- Falta de conocimiento por parte de los vecinos/habitantes del sector sobre el patrimonio.
- Falta de visibilidad (nomenclatura)
- No se identifican como bienes comunes
- Desarticulación y desinterés en la vinculación de los bienes patrimoniales en actividades de promoción y eventos.

- Baja divulgación y pedagogía frente al patrimonio arquitectónico y cultural en escuelas e instituciones educativas.
- Falta de recursos: para cuidar y mantener el patrimonio.

Efectos del problema:

- No se tiene el sentido de pertenencia que estos bienes de la localidad deberían generar en sus vecinos.
- Genera un desaprovechamiento en el sentido en que este patrimonio es una forma de recordar y transmitir la historia de los habitantes de Bogotá en sus inicios, que podría aprenderse y fomentarse a través de esos bienes patrimoniales.
- Se pierde el valor cultural de nuestra localidad y la forma en la que estos espacios nos enseñan.
- Se visita los lugares pero no se conoce su valor, y esto no permite que la gente se apersona de la forma en la que podría llegar por su localidad y su tesoro patrimonial.
- Se pierde el potencial comercial y turístico que tiene la zona, en la que se puede vincular la belleza patrimonial para promover la llegada de visitantes.
- Abandono de inmuebles y espacios públicos (Casa Museo Gaitán)

Actores involucrados

Nota: Añada las filas necesarias para registrar los diferentes actores

Actor	Relación con el problema
Vecinos y habitantes regulares de la localidad de Teusaquillo	Personas que pueden disfrutar de la belleza y riqueza cultural y de la historia de este barrio, haciendo uso y disfrutando de un bien de su localidad.
Fondo Desarrollo Local Teusaquillo	Gestor y facilitador de la ejecución de este proyecto y como administrador del patrimonio de esta localidad.
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Entidad que puede aportar importantes datos e información que hará de la gestión más fácil y focalizada.
Profesionales en arquitectura e historia	Sería un ideal para nosotros la vinculación de profesionales y académicos en arquitectura y patrimonio, como referentes teóricos y guías en cuanto al abordaje.

Población o territorio impactado

1. Vecinos o habitantes de la localidad de Teusaquillo.

2. Emprendedores con negocios e iniciativas turísticas.

Insights o aprendizajes relevantes

- Algunos dueños de inmuebles pueden no sentir interés por involucrarse en la recuperación de memoria patrimonial.
- La propiedad arquitectónica declarada como patrimonio no es 100% propiedad privada, y existen predios de carácter público, cuya vinculación con la comunidad puede ser mucho más provechosa que la de bienes privados.
- Hay inmuebles que son usados con fines comerciales y privados que pueden tener resistencia a que sean intervenidas en las actividades.
- Hay ciudadanos muy interesados en que se recupere la memoria del barrio y quisieran dar sus testimonios.
- Hay un nuevo uso del suelo en la localidad como actividades comerciales que están haciendo que los residentes que guardan memoria patrimonial y social se vayan.