

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Objeto de la reunión:		Fecha:		Hora de inicio:		Hora de finalización:		Modalidad:												
Día de la reunión:		27-08-2025		2:00 PM		5:00 PM		Presencial Virtual Mixta												
Lugar:		Casa Belén		Nombre del Responsable:		E. Morales		Correo Electrónico / Teléfono de Contacto												
Dependencia:		Participación		CARGO		TIPO DE VINCULACIÓN		FIRMA												
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (apellido o legal)	NOMBRE IDENTIFICARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO						CORREO ELECTRÓNICO / TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA								
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ AUXILIAR	CARRERA	PROFESIONAL			LIBRE NOMBRE	CONTRATISTA						
	56103618	Mara Espino		FDLC	X															
	37576416	Yesenia Martínez		SARNC		X														
	101852015	Joheth Dama Martínez		SARNC		X														
	52734434	Anily Velaz Hernández		SARNC		X														
	1020230	Luis David Cardona		Religiosa																
	1282266	Denis Vasquez		Religiosa																
	17218250	Emilio Gervit		Atm. prácticas comunicad																
	1010727	Wilson Higuita		Idemg Portecost																
	41492907	Hgabriel Pizarro		Idemg Portecost																

CONSENTIMIENTO: Quien registra sus datos, conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Transmisión y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada voluntariamente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento en su página web es www.gobernabogota.gov.co y/o mediante el correo electrónico atencionciudadano@gobernabogota.gov.co. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar queja ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso inadecuado de los datos personales, a ejercer sus autorizaciones o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera autoriza que los datos aquí consignados sean usados para temas estadísticos, de planeación poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

* Ver SAC-M002 Manual de Atención al Ciudadano y Participación para personas con discapacidad, disponible en <http://gub.gobernabogota.gov.co/content/atencion-integrado-de-gestion-046>

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-R029
 Versión: 6
 Vigencia: 21 de agosto de 2024
 Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:		DIALOGO GENERAL												
Fecha:		23-08-2025												
Lugar:		Casa Comunitaria Belén												
Dependencia:		Participación												
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (jurídico o legal)	NOMBRE IDENTIFICARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO							CORREO ELECTRÓNICO - TELEFONO DE CONTACTO	FIRMA	
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNICO/AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.			CONTRATISTA
		YANEIR GONZALEZ		SDIS LIBER P PSEU		X						X	ygonzalez21@SDIS.gov.co	[Firma]
		Paola Marquez		SDIS								X	condelonia1701@SDIS.gov.co	[Firma]
		José Luis Fomirez		FOLC Deporte		X						X	jose.luis.s7@bomaf.com	[Firma]
		David Munoz Medina		FOLC Deporte		X						X	dauidsautech@bomaf.com	[Firma]
		Samuel Correa		FOLC Deporte								X	carlos.lucan@bomaf.com	[Firma]
		María Fidalgo		FOLC Deporte								X	maria.fidalgo@bomaf.com	[Firma]
		MARLENE PAIDICIOS		SPRE		X							marlene.pa@bomaf.com	[Firma]
		Lina Herra Romero		SPRE		X							linaherra@bomaf.com	[Firma]
		CONSEJO DE VEREDAS		SPRE									linaherra@bomaf.com	[Firma]

COMENTARIO: Queda registrada esta reunión, conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, de las que se conoce y acepta la Política de Transparencia y Proceso de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Responde y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno - Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gob.bogota.gov.co y su teléfono de atención es 3397000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y modificar los datos personales, a solicitar la eliminación de los datos personales, a solicitar la información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la suspensión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera manifiesta que los datos aquí consignados serán usados para fines estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

* Ver SIC-M002 Manual de Atención al Ciudadano y Proceso de Datos Personales para personas con discapacidad, disponible en línea: <http://gta.gob.bogota.gov.co/contenidos/ata-atencion-al-ciudadano-44>

NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Apellido o legal)	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	NOMBRE IDENTIFICARIO	CARGO							MODALIDAD	FIRMA		
				ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNICO/AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOME			CONTRATISTA	
Objeto de la reunión: <i>Diálogo General</i> Fecha: <i>23-08-2024</i> Lugar: <i>Casa Belén</i> Dependencia: <i>Contratación</i> Nombre del Responsable: <i>Ternando Cruz</i>														
6248258	Diana Hds	IDPAC										<i>duwhze</i>	<i>Jeh</i>	
35460294	Patricia López L.	JAC Egipto										<i>p66petlara@gmail.com</i>	<i>Patricia Lopez</i>	
191318668	Jaine A Varga	Idu General										<i>063@6.mun.gov</i>	<i>Jaine Varga</i>	
80202303	José Luis Gueryo	JAL										<i>lgueryo@jald.gov</i>	<i>José Luis Gueryo</i>	
79964927	Amilkar Pab	CPL										<i>amkar.pab@cp.gov</i>	<i>Amilkar Pab</i>	
7911203	Dirección y neoch	C.S.P.h											<i>Dirección y neoch</i>	<i>Dirección y neoch</i>
51874590	María Verónica P	CONSEJO DE VEREDAS											<i>María Verónica P</i>	<i>María Verónica P</i>
19458331	Gustavo Bertrán	COMUNIDAD											<i>Gustavo Bertrán</i>	<i>Gustavo Bertrán</i>
52434382	ANGELA VIVIANA ROSA HERNÁNDEZ	RED USJERS											<i>angela.viviana.rosa@gmail.com</i>	<i>Angela Viviana Rosa</i>

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GFD-F029
 Vigencia: 6
 Fecha: 21 de agosto de 2024
 Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión: **Diálogo General**

Fecha: **23-Agosto-2025**

Lugar: **Casa Belén**

Dependencia: **Participación**

Hora de inicio: **2:00 PM**

Hora de finalización: **5:00 PM**

Nombre del Responsable: **Fernando Caiz**

Modalidad:
 Presencial
 Virtual
 Telefónica
 Mixta

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Quinteto o legal)	NOMBRE IDENTIFICARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO							CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA	
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNOLOGO	ADJUNTAR	CARRERA	PROFESIONAL			LIBRE NOME
	8357204	Mercedes Farinas		Religiosa									mercedes.farinascam@gmail.com	
	41407170	Alicia Garricón		Religiosa									3124804195	
	79656542	Wilson Piracón		Religioso									wtachostawil@yahoo.es	
	5186558	Clara Urbana		QUEDESE									3118009530	
	80162474	CARLOS LASSO		SEED									carlos.lasso@seed.gov.co	
	101366975	Carly Andía Sierra		ACC									Carly.sierra@acc.gov.co	
	101908882	Gulkeno Pérez		ACC					X				gulkeno.perez@acc.gov.co	
	1026265629	Sony Celso M		Religiosa									soy.celso@gmail.com	
	7195379	TECUNO OCHA		FOLC					X				510273970	

CONSENTIMIENTO: Quien registra sus datos, conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno y Proceso de Atención al Ciudadano, como responsable de los datos, y autoriza a la Secretaría Distrital de Gobierno y Proceso de Atención al Ciudadano, a utilizar la información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a realizar acciones de gestión, de comunicación pública y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

<p>Localidad: Cundaluma Codigo: 54588</p>	<p>Tema: Realizar el Festival de Arte y Sabores de la Cundaluma Meta: 12 eventos de Promoción Cultural y Artes de Actividades Artesanales y Artes</p>
<p>Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?</p>	
<p>Promover los deportes culturales de los agentes y comunidad de la localidad de la Cundaluma, a través del Festival de Artes y Sabores de la Cundaluma, que permita visibilizar las expresiones artísticas que conforman el sistema cultural de la Cundaluma</p>	
<p>Su propuesta se realiza: <input type="checkbox"/> Idea lo Local <input checked="" type="checkbox"/> Imaginemos Local</p>	
<p>Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en imaginemos lo Local: <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo General <input type="checkbox"/> Dialogo Diferencial</p>	
<p>Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Dialogo Diferencial: <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Pueblos étnicos</p>	
<p>Título de la propuesta: Festival Arte y Sabores de la Cundaluma.</p>	
<p>Describe su propuesta: El Festival de Arte y Sabores de la Cundaluma se plantea como un proyecto integrador que articula las diversas expresiones culturales del territorio en un espacio físico y comunitario. Durante 7 días se realizarán 12 actividades culturales, distribuida por sectores artísticos como música, danza, teatro, Artes visuales, Narración Oral y artesanías, Los talleres, murales, arbores, murales, guardando anclajes de creación, exhibición y circulación.</p>	
<p>Realice un resumen de su propuesta: Promover los agentes culturales de la Cundaluma a través del festival de artes y sabores de la Cundaluma</p>	
<p>Existe, brevemente describa, las actividades necesarias para materializar su propuesta: El Encuentro de agentes culturales que conforman el festival. Proceso selección y guardado de los copetes para actividades. Gestión y permisos de los espacios para actividades. Exhibición y presentación de expresiones culturales (copetes). Campaña de difusión. Circulación del evento.</p>	

Fecha de recepción de la propuesta: _____
 Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma: _____

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones, la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Nombre: **Jhona Vargas Bazona**
 Teléfono: **3106691420**
 Dirección: **Orta B S-15**
 Barrio: **La Gaiterera**
 C. Electrónico: **msaramunicacion@msa.com**
 Firma: *[Firma manuscrita]*

Nombre: **Carlo Gaviria**
 Teléfono: **3118411322**
 Dirección: **C-1 de 12933**
 Barrio: **Concepción**
 C. Electrónico: **carlop@guadalupe.com**
 Firma: *[Firma manuscrita]*

Datos del (os) promotor (es)

? Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada SI NO

? La propuesta es un proceso de formación? SI NO

De considerar necesario, detalle la población beneficiaria:

<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Situación de calle <input type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado <input type="checkbox"/> LGBTI <input type="checkbox"/> Personas de edad <input type="checkbox"/> Poblaciones rurales <input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas	<input type="checkbox"/> JAC <input type="checkbox"/> CPL <input type="checkbox"/> Medios comunitarios <input type="checkbox"/> O. Sociales <input checked="" type="checkbox"/> Instancias de Participación <input type="checkbox"/> Ninguna
---	---

Edades <input type="checkbox"/> 0-5 años <input type="checkbox"/> 6-11 años <input type="checkbox"/> 12-18 años <input type="checkbox"/> 19-28 años <input type="checkbox"/> 29-59 años <input type="checkbox"/> Mayores de 60 <input type="checkbox"/> Todas las edades	Sexo <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> No binario <input type="checkbox"/> Trans <input type="checkbox"/> Todos los sexos	Grupo étnico <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Raizal <input type="checkbox"/> Afrodescendiente <input type="checkbox"/> Palenquero <input type="checkbox"/> Gitano - Rom <input type="checkbox"/> Negro <input type="checkbox"/> Ninguno
--	---	--

Población que se vera beneficiada con la propuesta

Si seleccionó Barrio o UPZ, cuáles?:

Toda la localidad Barrio UPZ Otro:

?Donde se ejecutara la propuesta?



FORMATO DE ACTA DE DIALOGO GENERALES Y DIFERENCIALES
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad	La Candelaria
Tema	Dialogo Cultura - Recreacion y Deporte
Meta plan local	Realizar 12 eventos de promocion, circulacion y apropiacion de actividades artisticas
Tipo de dialogo (marque con una x)	
<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo General <input type="checkbox"/> Dialogo Diferencial	
Grupo poblacional (Dialogo Diferencial)	
<input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> LGTBIA <input type="checkbox"/> Pueblos etnicos	
<input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Ruralidad	

1 Saludo de bienvenida

2. Socialización de las metas, reconocimiento, para construir la propuesta según los criterios de aprobación y elegibilidad

3. Implementación de la metodología en presencia de los representantes de los sectores como secretaria de cultura, recreación y deporte

Propuestas concertadas

Propuesta 1: Festival Gospel 2025
 Propuesta 2: Festival artes y saberes de la Candelaria
 Propuesta 3:
 Propuesta N°:

Observaciones

Los firmantes de este documento damos constancia que la (s) propuesta (s) producto de este Dialogo General () - Dialogo Diferencial () se construyo (eron) acorde a los criterios de aprobación y rechazo del Tema y Meta Plan Local diligenciado al inicio de esta acta y sera (n) registrada (s) en la plataforma distrital Bogotá Participa, <https://participacion.gobiernobogota.gov.co/presupuestos>, por el Equipo de Participación de la Alcaldía Local.

Nombre Diego Fernando Muñoz

Alcaldía Local [Firma]

Cargo [Firma]

Nombre CARLOS LASSO

Entidad competente SCSD

Cargo GESTOR TECNICO/AL

Desarrollo del diálogo

La sesión se inicia con un saludo institucional y reconocimiento del interés y disposición de las personas participantes para contribuir en el proceso de construcción colectiva de iniciativas en el marco de presupuestos participativos.

En el marco del Plan Local de Desarrollo se socializan las metas, se realizan recomendaciones metodológicas para la formación de los presupuestos comunitarios y finalmente los criterios de aprobación y elegibilidad de iniciativas según la normativa y lineamientos técnicos.

Se aplica la metodología mediante la conformación de una mesa acompañada técnicamente por profesionales de participación de la Alcaldía local, esta mesa dio como resultado la generación de iniciativas comunitarias alineadas a los metas y criterios establecidos.

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
 Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	La Comalbarba
Tema:	Cultura Recreación y Deporte
Meta:	Eventos de promoción y circulación

Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?
 Con el Festival Goscotel 2026 se integra al tejido social cultural de la Comalbarba en su patrimonio inmaterial creativo y artístico

Su propuesta se realiza: Idea lo Local Imaginemos Local

Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local: Diálogo General Diálogo Diferencial

Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial: Mujer Juventud Rurilidad Pueblos étnicos

Título de la propuesta: Festival Goscotel 2026

Describe su propuesta: Realización del Festival Goscotel 2026 para la promoción de su cultura a través de la creación y producción artística y de la organización de un evento festival de emprendimientos que facilitan el intercambio de saberes y prácticas culturales con un enfoque musical y artístico.

Realice un resumen de su propuesta: Realización del Festival Goscotel 2026 que incluye las múltiples expresiones religiosas de la localidad de la Comalbarba.

Existe, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:
 1. Muestra artística de los diferentes tipos musicales y culturales. 2. Realización de un festival de emprendimientos. 3. Identificación de grupos artísticos y actividades. 4. Promoción y reconocimiento a los artistas.

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

Toda la localidad Barrio UPZ Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	<input type="checkbox"/> 0-5 años <input type="checkbox"/> 6-11 años <input type="checkbox"/> 12-18 años <input type="checkbox"/> 19-28 años <input type="checkbox"/> 29-59 años <input type="checkbox"/> Mayores de 60 <input checked="" type="checkbox"/> Todas las edades
Sexo	<input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> No binario <input type="checkbox"/> Trans <input checked="" type="checkbox"/> Todos los sexos
Grupo étnico	<input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Raizal <input type="checkbox"/> Afrodescendiente <input type="checkbox"/> Palenquero <input type="checkbox"/> Gitano - Rom <input type="checkbox"/> Negro <input checked="" type="checkbox"/> Ninguno

Otras variantes poblacionales	<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Situación de calle <input type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado <input type="checkbox"/> LGBTI <input type="checkbox"/> Personas de edad <input type="checkbox"/> Poblaciones rurales <input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas
Organizaciones sociales	<input type="checkbox"/> JAC <input type="checkbox"/> CPL <input type="checkbox"/> Medios comunitarios <input type="checkbox"/> O. Sociales <input checked="" type="checkbox"/> Instancias de Participación <input type="checkbox"/> Ninguna

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria.

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
¿La propuesta es un proceso de formación?	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

Datos del (os) -as) promotor (es)

Nombre: Clayda Urbina Teléfono: 3118009530 Dirección: 60576898 Barrio: Santa Barbara C. Electrónico: clayda.urbina@gmail.com Firma: <i>[Handwritten Signature]</i>	Nombre: Wilson Flórez Teléfono: 3114407737 Dirección: K5 #69.50 apto 640 Barrio: Nueva Santa Fe C. Electrónico: wilsonflor@gmail.com Firma: <i>[Handwritten Signature]</i>
--	--

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:



FORMATO DE ACTA DE DIALOGO GENERALES Y DIFERENCIALES
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad: La Candelaria Fecha: 23-08-2025

Tema: Cultura Recreativa y Deporte

Meta plan local: Financiar 28 proyectos del sector cultural y recreativo

Tipo de dialogo (marque con una x): Dialogo General Dialogo Diferencial

Grupo poblacional (Dialogo Diferencial):
 Mujer Juventud Rurales Puntos étnicos

Desarrollo del dialogo

1. Saludo de bienvenida
 2. Socialización de los metas, recomendaciones, para construir los propuestas según criterios de aprobación y elegibilidad
 3. Implementación de la metodología en presencia de los representantes de los sectores

Propuestas concertadas

Propuesta 1: Saberes artesanales para el mundo
 Propuesta 2: Plataforma Cultural de Artes y Saberes.
 Propuesta 3:
 Propuesta N:

Observaciones

Los firmantes de este documento damos constancia que la (s) propuesta (s) producto de este Dialogo General () - Dialogo Diferencial () se construyó (eron) acorde a los criterios de aprobación y rechazo del Tema y Meta Plan Local diligenciado al inicio de esta acta y será (n) registrada (s) en la plataforma distrital Bogotá Participa.
<https://participacion.gobernabiertobogota.gov.co/presupuestos>, por el Equipo de Participación de la Alcaldía Local.

Nombre: Jose Fernando Cár J.

Alcaldía Local: Participación

Cargo: Participación

Nombre: CARLOS LASSO

Entidad competente: SC 2 D

Cargo: SECRETARÍA

La Sesión fue iniciada con un saludo institucional y reconocimiento al interés y disposición de las personas participantes para contribuir en el proceso de construcción colectiva de iniciativas en el marco de los procesos participativos

En el marco del Plan Local de Desarrollo se socializan las metas, se recababan recomendaciones metodológicas para la formulación de los proyectos conjuntos y finalmente los criterios de aprobación y elegibilidad de iniciativas según la normativa y lineamientos técnicos se aplica la metodología mediante la conformación de una mesa acompañada técnicamente por representantes de la Alcaldía local, esta mesa dio como resultado la generación de iniciativas conjuntas allí- neadas a las metas y criterios establecidos

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	La Candelaria
Tema:	Diálogo General - Cultura - Deporte + Reactivación Económica
Meta:	Fomentar proyectos del sector actual y

Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?
 Fortalecimiento de los Artes y Oficios - Artesanos de los Distritos Creativos

Su propuesta se realiza: Idea lo Local Imaginemos Local

Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en un imaginemos lo Local: Diálogo General Diálogo Diferencial

Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial: Mujer Juventud Ruralidad Pueblos étnicos LGBTI

Título de la propuesta: **Saberes Artesanales Para el Mundo**

Describe su propuesta: Fortalecer a los artesanos de la cámara 2ª a través del patrimonio material e inmaterial de la Candelaria por medio de la creación, producción y circulación de productos artesanales que generen identidad territorial y preservación y conservación de eventos de sensibilización en línea con la reactivación y promoción en línea con la reactivación y promoción de los Distritos Creativos.

Realice un resumen de su propuesta: Fortalecer en su proceso creativo y de circulación a los artesanos de la cámara 2ª en procura con la reactivación de los Distritos Creativos y con lo reactivación cultural local.

Existe, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:
 1. Elaboración de una estrategia de socialización y sensibilización de los artesanos en Casas Comunitarias.
 2. Creación de un ruta de Artes y Oficios - Artesanos para apoyar y promover el patrimonio inmaterial.
 3. Construcción de una estrategia comunicativa y pedagógica para el posicionamiento de la creación y producción de artesanías en redes Sociales.

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Fecha de recepción de la propuesta:

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones, la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Nombre: Juan Carlos Ramirez Contreras Teléfono: 305462453 Dirección: Carrera 3 este 9-36 Blo 4 Ed. 9 Barrio: Edifto C. Electrónica: josmariacontreras@gmail.com Firma: <i>[Firma manuscrita]</i>	Nombre: Juan Carlos Ramirez Contreras Teléfono: 3012335708 Dirección: Barrio: Conceidia C. Electrónica: celosstoc@stallit.com Firma: <i>[Firma manuscrita]</i>
--	--

Datos del (os) promotor (es)

¿La propuesta es un proceso de formación?	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Situación de calle <input type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado <input type="checkbox"/> LGBTI <input type="checkbox"/> Personas de edad <input type="checkbox"/> Poblaciones rurales <input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas	<input type="checkbox"/> JAC <input type="checkbox"/> CPL <input type="checkbox"/> Medios comunitarios <input type="checkbox"/> O. Sociales <input type="checkbox"/> Instancias de Participación <input type="checkbox"/> Ninguna
---	--

Edades <input type="checkbox"/> 0-5 años <input type="checkbox"/> 6-11 años <input checked="" type="checkbox"/> 12-18 años <input type="checkbox"/> 19-28 años <input type="checkbox"/> 29-59 años <input type="checkbox"/> Mayores de 60 <input checked="" type="checkbox"/> Todas las edades	Sexo <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> No binario <input type="checkbox"/> Trans <input checked="" type="checkbox"/> Todos los sexos	Grupo étnico <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Raizal <input type="checkbox"/> Afrodescendiente <input type="checkbox"/> Palenquero <input type="checkbox"/> Gitano - Rom <input type="checkbox"/> Negro <input checked="" type="checkbox"/> Ninguno
--	--	---

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Toda la localidad
 Barrio
 UPZ
 Otro:

¿Dónde se ejecutará la propuesta?



FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	La Candelaria
Tema:	Diálogo General - Cultura - Deporte + Thematic - Reactivation economica
Meta:	20 Proyectos del Sector Cultural y Creativo

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?
 Crear la plataforma digital de Artes y Saberes de la Candelaria, Atender un mapa de competencias y habilidades de Artes y Saberes y Artesanos y el Diseño de la Identidad Cultural

Su propuesta se realiza: Idea lo Local Imaginemos Local

Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en un Dialogo Diferencial Dialogo General Dialogo Diferencial

Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Dialogo Diferencial: Mujer Juventud Ruralidad Pueblos étnicos LGBTI

Título de la propuesta: **Plataforma Cultural de Artes y Saberes**

Describe su propuesta: Considerar un proyecto artígrafo que reúna los agentes culturales, creativos y artísticos de la Candelaria en un proceso colectivo que conlleve creación, exhibición, mapas de identidad cultural y proyección digital.

La plataforma se plantea como un espacio físico y digital que permita visibilizar y fortalecer el ecosistema cultural de la localidad, generando conexiones entre artistas, artesanos, gestores culturales, habitantes y visitantes. El proyecto incluye creación colectiva de diversas disciplinas artísticas y otros productos exhibiciones y foros de arte y saber - Mapas y generación de agentes culturales (directores culturales) dentro plataforma digital y de agentes culturales (directores culturales) dentro plataforma digital.

Realice un resumen de su propuesta: La plataforma cultural de artes y saberes de la Candelaria, es un espacio físico y digital para mapear y visibilizar a los agentes culturales y sus expresiones. Busca consolidar una identidad cultural colectiva mediante exhibiciones, circulación y creación colaborativa. Una serie de reuniones con la comunidad cultural, fortaleciendo la proyección cultural del territorio.

Existe, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:

- 1) Convocatoria y vinculación de agentes culturales y creativos (colectivos, artistas etc).
- 2) Mapas y caracterización participativa de agentes y sus prácticas de la Candelaria, y foros culturales y foros culturales.
- 3) Diseño colaborativo de identidad cultural oficial de la Candelaria, mapas y narrativa 4) exhibiciones y foros culturales de los artesanos y artesanos, última cultural.
- 4) Creación plataforma digital de producción y experiencias culturales.
- 5) Catálogo físico y digital de producción y experiencias culturales.
- 6) Estrategia de comunicación 7) Laboratorio de creación interdisciplinaria que articule, visuales, artesanos, prácticas físicas, artesanos y saberes locales.

? Donde se ejecutara la propuesta?

Toda la localidad
 Barrio
 UPZ
 Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuales?:

Poblacion que se vera beneficiada con la propuesta

Edades	<input type="checkbox"/> 0-5 años <input type="checkbox"/> 6-11 años <input type="checkbox"/> 12-18 años <input type="checkbox"/> 19-28 años <input type="checkbox"/> 29-59 años <input type="checkbox"/> Mayores de 60 <input type="checkbox"/> Todas las edades
Sexo	<input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> No binario <input type="checkbox"/> Trans <input type="checkbox"/> Todos los sexos
Grupo étnico	<input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Raizal <input type="checkbox"/> Afrodescendiente <input type="checkbox"/> Palenquero <input type="checkbox"/> Gitano - Rom <input type="checkbox"/> Negro <input type="checkbox"/> Ninguno

Otras variantes poblacionales	<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Situación de calle <input type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado <input type="checkbox"/> LGBTI <input type="checkbox"/> Personas de edad <input type="checkbox"/> Poblaciones rurales <input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas
Organizaciones sociales	<input type="checkbox"/> JAC <input type="checkbox"/> CPL <input type="checkbox"/> Medios comunitarios <input type="checkbox"/> O. Sociales <input checked="" type="checkbox"/> Instancias de Participación <input type="checkbox"/> Ninguna

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

? Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada
 SI NO

? La propuesta es un proceso de formación?
 SI NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre: Ledy Yvana Lengas T Teléfono: 3106871420 Dirección: Cra 8 S-15 Barrio: La Condellina C. Electrónico: lengas@comunicarbo.com Firma: <i>[Firma]</i>	Nombre: Luciano Gacina Teléfono: 3118411332 Dirección: Cra 10-12 D-33 Barrio: Condellina C. Electrónico: luciano.gacina@guars.com Firma: <i>[Firma]</i>
---	---

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones, la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

FORMATO DE ACTA DE DIALOGO GENERALES Y DIFERENCIALES
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad	Ae Candalaria	
Tema	CULTURA RECREACION Y DEPORTE	
Meta plan local	Cubrir 400 personas en los campos deportivos o recreativos	

Tipo de dialogo (marque con una x)

Dialogo General Dialogo Diferencial

Desarrollo del dialogo

Grupo poblacional (Dialogo Diferencial)

Mujer LGBTIQ Pueblos étnicos

Juventud Ruralidad

1. Saludo de bienvenida

2. Socialización de los metas y recomendaciones para construir los proyectos según criterios de aprobación y elegibilidad

3. Implementación de la metodología en primera de los representantes de los sectores (1000)

Propuestas concertadas

Propuesta 1: Hip hop Urea "Juegos por la Candalaria"

Propuesta 2: Candalaria Huérfana

Propuesta 3:

Propuesta N°:

Observaciones

Los firmantes de este documento damos constancia que la (s) propuesta (s) producto de este Dialogo General () - Dialogo Diferencial () se construyó (eron) acorde a los criterios de aprobación y rechazo del Tema y Meta Plan Local diligenciado al inicio de esta acta y será (n) registrada (s) en la plataforma distrital Bogotá Participa, <https://participacion.gobernabierto bogota.gov.co/presupuestos>, por el Equipo de Participación de la Alcaldía Local.

Nombre	Jorge Fernando Castiblanco	Alcaldía Local	Participación
Nombre	Yngel B. Argueta	Entidad competente	1000
Cargo	Imbachista	Cargo	Gestor Territorial

Desarrollo del diálogo

La Sesión se iniciará con un saludo institucional y reconocimiento al interés y disposición de las personas participantes para contribuir en el proceso de construcción colectiva de iniciativas en el marco de los procesos participativos.

En el marco del Plan Local de Desarrollo se socializarán las metas, se realizarán recomendaciones metodológicas para la formulación de las propuestas comunitarias y finalmente criterios de aprobación y elegibilidad de iniciativas según la normatividad y lineamientos técnicos

Se aplicará la metodología mediante la conformación de una mesa acompañada técnicamente por profesionales de participación de la Alcaldía local, esta mesa dio como resultado la generación de iniciativas comunitarias alineadas a las metas y criterios establecidos.

<p>FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025</p>	
<p>Localidad: La Candelaria Codigo: 54597</p>	<p>Tema: Cultura Recreación y Deporte</p>
<p>Meta: Capacitar a 200 personas en los campos deportivos o recreativos</p>	<p>Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?</p>
<p>Revenir el deporte para mejorar la calidad de vida de las personas de la Candelaria</p>	
<p>Su propuesta se realiza: <input type="checkbox"/> Idea lo Local <input type="checkbox"/> Imaginemos Local</p>	<p>Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en un Dialogo Diferencial: <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo General <input type="checkbox"/> Dialogo Diferencial</p>
<p>Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en un Dialogo Diferencial: <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Ruralidad <input type="checkbox"/> Pueblos étnicos <input type="checkbox"/> LGBTI</p>	<p>Título de la propuesta: Hip Hop para "Jenes por la Candelaria"</p>
<p>Describe su propuesta: Formar a personas de la Candelaria en forismo y Padmaje con proceso de iniciación de dos sesiones semanales</p>	
<p>Realice un resumen de su propuesta: Iniciar proceso de formación de padmaje en forismo de Padmaje y forismo</p>	
<p>Existe, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta: - Conocer a los - Inscripción - Proceso de formación - Proceso Metodológico - Equipamiento o dotación para la práctica del deporte</p>	

Fecha de recepción de la propuesta:
 Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: La presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Nombre: *Jaqueline Torres*
 Teléfono: *3214053161*
 Dirección: *Cra. # 72D # 6*
 Barrio: *La Concordia*
 C. Electrónico: *mueraact@va2025.com*
 Firma: *[Firma manuscrita]*

Nombre:
 Teléfono:
 Dirección:
 Barrio:
 C. Electrónico:
 Firma:

Datos del (os) promotor (es)

? La propuesta es un proceso de formación? SI NO
 ? Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada SI NO

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

Personas con discapacidad
 Situación de calle
 Víctimas del conflicto armado
 LGBTI
 Personas de edad
 Poblaciones rurales
 Poblaciones desplazadas transfronterizas

JAC
 CPL
 Medios comunitarios
 O. Sociales
 Instancias de Participación
 Ninguna

Otras variantes poblacionales		Organizaciones sociales	
Edades	<input type="checkbox"/> 0-5 años	Sexo	<input type="checkbox"/> Masculino
	<input checked="" type="checkbox"/> 6-11 años		<input type="checkbox"/> Femenino
	<input checked="" type="checkbox"/> 12-18 años		<input type="checkbox"/> No binario
	<input type="checkbox"/> 19-28 años		<input checked="" type="checkbox"/> Todos los sexos
	<input type="checkbox"/> 29-59 años	Otro:	<input type="checkbox"/> Trans
	<input type="checkbox"/> Mayores de 60		<input type="checkbox"/> Indígena
	<input type="checkbox"/> Todas las edades		<input type="checkbox"/> Raizal
			<input type="checkbox"/> Afrodescendiente
			<input type="checkbox"/> Palenquero
			<input type="checkbox"/> Gitano - Rom
			<input type="checkbox"/> Negro
			<input type="checkbox"/> Ninguno

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuales?:
 Toda la localidad Barrio UPZ Otro:

¿Dónde se ejecutará la propuesta?



FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	La Candelaria Codigo 54599
Tema:	Cultura Recreación y Deporte
Meta:	Capacitar 400 personas en los campos deportivos o recreativos

Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?
 Promover el deporte para mejorar la calidad de vida de los personas de la Candelaria

Su propuesta se realiza: Idea lo Local Imaginemos Local

Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local: Dialogo General Dialogo Diferencial

Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Dialogo Diferencial: Mujer Juventud Ruralidad Pueblos étnicos LGBTI

Título de la propuesta: *Candelaria Recreación*

Describe su propuesta:
 Formar a personas de la Candelaria en natación con proceso de iniciación de dos sesiones semanales

Realice un resumen de su propuesta:
 Iniciar proceso de formación de natación en términos de natación

Enumere, brevemente describa, las actividades necesarias para materializar su propuesta:
 - convocatoria
 - inscripción
 - proceso de formación
 - proceso metodológico
 - equipamiento o dotación para la práctica del deporte

Fecha de recepción de la propuesta: _____
 Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma: _____

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones, la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Nombre: *Jaime Torres*
 Teléfono: *3214053767*
 Dirección: *Coc 7 # 72 D 76*
 Barrio: *La Concordia*
 C. Electrónico: *laconcordia@barral.com*
 Firma: *[Firma manuscrita]*

Datos del (os) -as) promotor (es)

? La propuesta es un proceso de formación? SI NO
 ? Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada SI NO

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Situación de calle <input type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado <input type="checkbox"/> LGBTI <input type="checkbox"/> Personas de edad <input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas	<input type="checkbox"/> JAC <input type="checkbox"/> CPL <input type="checkbox"/> Medios comunitarios <input type="checkbox"/> O. Sociales <input type="checkbox"/> Instancias de Participación <input checked="" type="checkbox"/> Ninguna
---	---

Edades <input type="checkbox"/> 0-5 años <input checked="" type="checkbox"/> 6-11 años <input checked="" type="checkbox"/> 12-18 años <input checked="" type="checkbox"/> 19-28 años <input checked="" type="checkbox"/> 29-59 años <input checked="" type="checkbox"/> Mayores de 60 <input type="checkbox"/> Todas las edades	Sexo <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> No binario <input type="checkbox"/> Trans <input checked="" type="checkbox"/> Todos los sexos	Grupo étnico <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Raizal <input type="checkbox"/> Afrodescendiente <input type="checkbox"/> Palenquero <input type="checkbox"/> Gitano - Rom <input type="checkbox"/> Negro <input checked="" type="checkbox"/> Ninguno
---	--	---

Población que se verá beneficiada con la propuesta

! seleccionó Barrio o UPZ, cuáles?:
 Toda la localidad Barrio UPZ Otro:

?Donde se ejecutará la propuesta?





FORMATO DE ACTA DE DIALOGO GENERALES Y DIFERENCIALES
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad	Ara Candellina	
Tema	Desarrollo turístico local	
Meta plan local	Aprobar los emprendimientos pequeños y/o medianos para cons- inplementar para el fortalecimiento del tejido social	
Tipo de dialogo (marque con una x)		

<input type="checkbox"/> Dialogo General <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo Diferencial	
Grupo poblacional (Dialogo Diferencial)	<input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> LGBTIQ <input type="checkbox"/> Pueblos étnicos
	<input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Ruralidad

Desarrollo del dialogo

1. Saludo de bienvenida
 2. Socialización de los metas, recomendaciones para cons-
 truir las propuestas según criterios de aprobación y elegi-
 bilidad
 3. Implementación de la metodología en presencia de los
 representantes de los sectores

Propuestas concertadas

Propuesta 1: *Invitados Condebrin la adelante*
 Propuesta 2: *Aprender - Emprender y Fortalecer en la Condebrin*
 Propuesta 3:
 Propuesta N:

Observaciones

Los firmantes de este documento damos constancia que la (s) propuesta (s) producto de este Dialogo General () - Dialogo Diferencial () se construyó (eron) acorde a los criterios de aprobación y rechazo del Tema y Meta Plan Local diligenciado al inicio de esta acta y será (n) registrada (s) en la plataforma distrital Bogotá Participa.
<https://participacion.gobiernobogota.gov.co/presupuestos>, por el Equipo de Participación de la Alcaldía Local.

Nombre	<i>Diego Fernando Cortés</i>	Alcaldía Local	<i>Participación</i>	Cargo	<i>Condebrin</i>
Nombre	<i>MARILYN PARRALES</i>	Entidad competente	<i>S.O.G.</i>	Cargo	<i>Condebrin</i>

Desarrollo del dialogo

La sesion fue iniciada con un saludo institucional y reconocimiento al interes y disposicion de las personas participantes para contribuir en el proceso de construccion colectiva de iniciativas en el marco de los procesos participativos.

En el marco del Plan local de Desarrollo se socializaron los metes, se realizaron recomendaciones metodologicas para la formulacion de las propuestas comunitarias y finalmente los criterios de aprobacion y elegibilidad de iniciativas segun la normativa y lineamientos tecnicos.

Se aplico la metodologia mediante la conformacion de una mesa acompañada tecnicamente por profesionales de participacion de la Alcaldia local, esta mesa dio como resultado la generacion de iniciativas comunitarias alineadas a los metes y criterios establecidos.



FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	La Candelaria Codigo: 54600
Tema:	Diálogo General - Reactivación económica Cultura - Deporte + Aproyar 200 emprendimientos Hombres, y/o actores de la economía informal para el fortalecimiento del tejido
Meta:	

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?

Su propuesta se realiza:

Idea lo Local Imaginemos Local

Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:

Diálogo General Diálogo Diferencial

Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:

Mujer LGBTI Pueblos étnicos

Juventud Ruralidad

Título de la propuesta: Vendedores Candelarios por adelante

Describe su propuesta:
Aproyar por medio de cursos de habilidad de emprendimiento para realizar 3 ferias de emprendi-
miento tematico en fechas especiales

Realice un resumen de su propuesta:
Curso de emprendimiento con capital semilla para los
Vendedores informales de la localidad.

Existe, brevemente describa, las actividades necesarias para materializar su propuesta:
1. Capacitación de los vendedores informales de la
localidad (EMI y RIVI)
2. Curso de emprendimiento que podrían ser: habilidades
Financiera, competencia de negocios, fortalecimiento
Organizacional y administrativo
3. Organizar 3 ferias con estudio previo de espacios
con el apoyo logístico para su desarrollo tipo feria con
tematicos

?Donde se ejecutara la propuesta?

Toda la localidad Barrio UPZ Otro:

Si selecciono Barrio o UPZ, ¿cuales?:

Poblacion que se vea beneficiada con la propuesta

Edades

- 0-5 años
- 6-11 años
- 12-18 años
- 19-28 años
- 29-59 años
- Mayores de 60
- Todas las edades

Sexo

- Masculino
- Femenino
- No binario
- Trans
- Todos los sexos
- Otro:

Grupo étnico

- Indígena
- Raizal
- Afrodescendiente
- Palenquero
- Gitano - Rom
- Negro
- Ninguno

Otras variantes poblacionales

- Personas con discapacidad
- Situación de calle
- Víctimas del conflicto armado
- LGBTI
- Personas de edad
- Poblaciones rurales
- Poblaciones desplazadas transfronterizas

Organizaciones sociales

- JAC
- CPL
- Medios comunitarios
- O. Sociales
- Instancias de Participación
- Ninguna

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

Vendedores informales de la localidad.

? Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada

SI

NO

? La propuesta es un proceso de formación?

SI

NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre: Gustavo Gutirago

Teléfono: 318708791

Dirección: C111C # 857

Barrio: La catedral

C. Electrónico: gustavogutiragostre@hotmail.com

Firma:

Nombre: Angela Juliana Roldán

Teléfono: 3208321178

Dirección: C111C # 12 D. 15

Barrio: Aguas concordia

C. Electrónico: angela.wuana@gmail.com

Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones, la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

<p>FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS PARTICIPATIVAS 2025</p>	
<p>Localidad: La Candelaria</p>	<p>Código: 54602</p>
<p>Tema: Diálogo General - Reactivación Económica de la Cultura - Deporte +</p>	<p>Meta: Apoyar 200 emprendimientos MIPYMES y/o actores de la economía informal para el fortalecimiento del tejido</p>
<p>Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?</p>	
<p>Promover la formación de la comunidad de la Candelaria en programas para la reactivación económica del turismo.</p>	
<p>Su propuesta se realiza:</p> <p><input type="checkbox"/> Idea lo Local <input checked="" type="checkbox"/> Imaginemos Local</p>	
<p>Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Diálogo General <input type="checkbox"/> Diálogo Diferencial</p>	
<p>Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:</p> <p><input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Pueblos étnicos <input type="checkbox"/> LGBTI <input type="checkbox"/> Ruralidad</p>	
<p>Título de la propuesta: Aprender - Empezar y fortalecer en la Candelaria</p>	
<p>Describe su propuesta: Fortalecer el turismo de la localidad mediante la formación de los idiomas para la reactivación económica de la comunidad.</p>	
<p>Realice un resumen de su propuesta: Formar en dos idiomas a la comunidad de la Candelaria para reactivar la economía.</p>	
<p>Existe, brevemente describa, las actividades necesarias para materializar su propuesta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Convocatoria 2 Inscripción 3 Proceso de formación 4 Proceso metodológico 5 Certificación del curso 	

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

Toda la localidad Barrio UPZ Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades

- 0-5 años
- 6-11 años
- 12-18 años
- 19-28 años
- 29-59 años
- Mayores de 60
- Todas las edades

Sexo

- Masculino
- Femenino
- No binario
- Trans
- Todos los sexos
- Otro:

Grupo étnico

- Indígena
- Raizal
- Afrodescendiente
- Palenquero
- Gitano - Rom
- Negro
- Ninguno

Otras variantes poblacionales

- Personas con discapacidad
- Situación de calle
- Víctimas del conflicto armado
- LGBTI
- Personas de edad
- Poblaciones rurales
- Poblaciones desplazadas transfronterizas

Organizaciones sociales

- JAC
- CPL
- Medios comunitarios
- O. Sociales
- Instancias de Participación
- Ninguna

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada

SI NO

¿La propuesta es un proceso de formación?

SI NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre: Jose Luis Guerrero Tiquet

Telefono: 3227261944

Direccion: Cll 12 # 2-67

Barrio: Ecio te

C. Electrónico: Jlguearic075@gmail.com

Firma: *J. Guerrero*

Nombre: Jhune elyander Vangua R

Telefono: 3209391028

Direccion: Calle # 12 - c 4

Barrio: 29 de abril

C. Electrónico: Vangua Jhune elyander - c3

Firma: *Jhune elyander*

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones, la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma: