





**EVIDENCIA DE REUNIÓN**

Código: ID101410029  
Versión: 6  
Vigencia: 21 de agosto de 2024  
Código: ID101410029

Objeto de la reunión: **Diálogos Presupuestos Participativos Caudelarcos**

Fecha: **11-Agosto 2025**

Lugar: **Casa Santa Barbara**

Hora de inicio: **4:00**

Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Modalidad:

Presencial

Virtual

Telefónica

Mixta

Nombre del Responsable: \_\_\_\_\_

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS <small>(Apellido, Nombre)</small>	NOMBRE IDENTIFICARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO							CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA		
					ASesor	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNICO/ ADJUNTO	ADMNISTR	CARRERA	PROFESIONAL			LIBRE NOME	CONTRATISTA
	cc 51640089	Ana Saucedo		ODD SONSAP	<input checked="" type="checkbox"/>								X	32221749610	<i>Ana Saucedo</i>
	cc 52173181	Edno P. Sinistera	-	SubRed e.o.	<input checked="" type="checkbox"/>									3115581409	<i>Edno Sinistera</i>
	82382838	Jesús Javier Gorda Murillo		Consultivo										3108637930	<i>Jesús Gorda</i>
	4031936	Ricardo Aspillo		Consultivo										3142378532	<i>Ricardo Aspillo</i>
	D34232	Sofía Amaya		Secretaría Salud	<input checked="" type="checkbox"/>									3003000000	<i>Sofía Amaya</i>
	cc 1016042766	Lina Hario Romero		ALC - Participación	<input checked="" type="checkbox"/>									3100000000	<i>Lina Romero</i>
	cc 1015600000	Carla Andrea Sierra		ALC	<input checked="" type="checkbox"/>									3100000000	<i>Carla Sierra</i>
	cc 322993467	Mónica Torres Saldaña		Contribuyente										3100000000	<i>Mónica Torres</i>
	cc 72799520	Lozano Perez S.		SDG-SONAP	<input checked="" type="checkbox"/>									3100000000	<i>Lozano Perez</i>

**CONSENTIMIENTO:** Yo, abajo firmante, declaro que he leído y acepto el presente documento, el cual constituye un acuerdo de confidencialidad y de no divulgación de los datos personales que en él se contienen, y que los datos personales que en él se contienen, serán utilizados únicamente para el desarrollo de las actividades que se describen en el presente documento, y que los datos personales que en él se contienen, serán utilizados únicamente para el desarrollo de las actividades que se describen en el presente documento, y que los datos personales que en él se contienen, serán utilizados únicamente para el desarrollo de las actividades que se describen en el presente documento.



**BOGOTÁ** ALCANTALÍA DE GOBIERNO

**EVIDENCIA DE REUNIÓN**

Objeto de la reunión: Diálogos Diferenciales Grupos Étnicos  
 Fecha: 11 Agosto 2025  
 Lugar: Casa Comunitaria Bárbara Participación  
 Dependencia:

Modalidad:  Presencial  
 Virtual  
 Telefónica  
 Mixta

Nombre del Responsable:

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTIFICARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO							CORREO ELECTRÓNICO - TELEFONO DE CONTACTO	FIRMA		
					ASesor	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TECNICO/ TECNOLÓGICO	AUXILIAR	CARRERA	PROFESIONAL			LIBRE NOMBRE	CONTRATISTA
Y	1016012766	Lina María Romero		ALC - Participación	X								X	linamarciaromero@fobgo.gov.co	Lina Romero
CC	52173181	Edna P. Sinisterra B	-	Sub Red Centro O	X									edna@hotmai.com	Edna
	82382838	Jesús Javier Córdoba Murillo		Consultivo										jesus@hotmai.com	Jesús
	4831936	Fraimiro Aspilla		Consultivo										fraimiro@hotmai.com	Fraimiro
	51642029	Ana García		ODS SNAEP	X									ana@odspn.gov.co	Ana
	174237	Sofía Amayo	3108737869	Secretaría Salud	X									sofia@salud.gov.co	Sofía
	63482586	Diana Peltz	3107079884	DDPAC										diana@ddpac.gov.co	Diana
	1009023561	Sebastian Vaca		Presna	X									sebastian@presna.gov.co	Sebastian
	79876657	Renée M. Quiroz		FDLC	X									renee@fdlc.gov.co	Renée

**CONSENTIMIENTO:** Quien registra sus datos, conforme a la Ley 181 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Transparencia y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamo será atendido de acuerdo con el tratamiento de sus datos personales por el funcionario público responsable de este consentimiento, a quien podrá contactar a través de los canales de atención al ciudadano de la Secretaría Distrital de Gobierno, o directamente al funcionario responsable de este consentimiento, a quien podrá contactar a través de los canales de atención al ciudadano de la Secretaría Distrital de Gobierno. Manifiesta que sus datos personales serán utilizados para la gestión de los servicios públicos y para la atención de los casos que se le atribuyan, así como para la gestión de los datos personales de los funcionarios de la Secretaría Distrital de Gobierno, y para la gestión de los datos personales de los funcionarios de la Secretaría Distrital de Gobierno. De igual manera manifiesta que sus datos serán utilizados para la gestión de los datos personales de los funcionarios de la Secretaría Distrital de Gobierno, y para la gestión de los datos personales de los funcionarios de la Secretaría Distrital de Gobierno.

**Ver: SAC-8029 Manual de Atención Diferencial y Participación para personas con discapacidad, disponible en <https://portal.gob.gov.co/contenidos/contenidos-sac-8029>**



FORMATO DE ACTA DE DIALOGO GENERALES Y DIFERENCIALES Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025		
Localidad	<i>La Candelaria</i>	Fecha <i>11-08-2025</i>
Tema	<i>DESARROLLO TURISTICO LOCAL CULTURA RECREACION Y DEPORTE</i>	
Meta plan local	<i>Apoyar 200 emprendimientos MIPYMES y/o actores de la economía informal financiar 20 proyectos del sector cultural y recreativo</i>	
Tipo de diálogo (marque con una x)		
<input type="checkbox"/> Diálogo General <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo Diferencial		
Grupo poblacional (Diálogo Diferencial)	<input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> LGBTIQ <input checked="" type="checkbox"/> Pueblos étnicos <input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Ruralidad	
Desarrollo del diálogo		
<p><i>Saludo y bienvenida por Carlos</i></p> <p><i>Socialización de las metas, recomendaciones para construir las propuestas, criterios de aprobación y elegibilidad por Fernando Cruz.</i></p> <p><i>Inicia la metodología en su implementación con la presencia de los representantes de los sectores de Cultura y Desarrollo económico.</i></p>		
Propuestas concertadas		
Propuesta 1:	<i>Juegos y rondas tradicionales de San Basilio de Palenque</i>	
Propuesta 2:	<i>Fut. de emprendimientos y/o unidades productivas del pueblo palenquense de la Candelaria.</i>	
Propuesta 3:		
Propuesta N:		
Observaciones		
<p>Los firmantes de este documento damos constancia que la (s) propuesta (s) producto de este Diálogo General ( ) – Diálogo Diferencial ( ) se construyó (eron) acorde a los criterios de aprobación y rechazo del Tema y Meta Plan Local diligenciado al inicio de esta acta y será (n) registrada (s) en la plataforma distrital Bogotá Participa, <a href="https://participacion.gobiernoabierto bogota.gov.co/presupuestos">https://participacion.gobiernoabierto bogota.gov.co/presupuestos</a>, por el Equipo de Participación de la Alcaldía Local.</p>		
<i>Jorge Fernando Cruz Lopez</i> Nombre ① CARLOS LASSO ② Olga González Nombre	<i>Participación</i> Alcaldía Local SCD SODE Entidad competente	<i>Contratista</i> Cargo CONTRATISTA Contratista Cargo

### Desarrollo del diálogo

La sesión fue instalada con un saludo institucional y un reconocimiento al interés y disposición de las comunidades participantes para contribuir en el proceso de construcción colectiva de iniciativas en el marco de los presupuestos participativos.

En el marco del Plan local de Desarrollo se socializaron los lineamientos incluyendo: ① Metas, ② Recomendaciones para la formulación de propuestas comunitarias, ③ Criterios de aprobación y elegibilidad de iniciativas según la normativa y lineamientos técnicos.

Se expuso la metodología de trabajo para la jornada, posteriormente se aplicó a través de la conformación de tres mesas, cada una acompañada técnicamente por profesionales de participación de la Alcaldía local.

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

Toda la localidad  Barrio  UPZ Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
<input type="checkbox"/> 0-5 años <input type="checkbox"/> 6-11 años <input type="checkbox"/> 12-18 años <input type="checkbox"/> 19-28 años <input type="checkbox"/> 29-59 años <input type="checkbox"/> Mayores de 60 <input checked="" type="checkbox"/> Todas las edades	<input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> No binario <input type="checkbox"/> Trans <input checked="" type="checkbox"/> Todos los sexos Otro:	<input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Raizal <input type="checkbox"/> Afrodescendiente <input checked="" type="checkbox"/> Palenquero <input type="checkbox"/> Gitano - Rrom <input type="checkbox"/> Negro <input type="checkbox"/> Ninguno

Otras variantes poblacionales

- Personas con discapacidad
- Situación de calle
- Víctimas del conflicto armado
- LGBTI
- Personas de edad
- Poblaciones rurales
- Poblaciones desplazadas transfronterizas

Organizaciones sociales

- JAC
- CPL
- Medios comunitarios
- O. Sociales
- Instancias de Participación
- Ninguna

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

Emprendimientos y/o unidades de negocio palenquero de la localidad de la Candelaria

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada

SI  NO

¿La propuesta es un proceso de formación?

SI  NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre: Nelson Cassiani Miranda  
 Teléfono: 310 6522344  
 Dirección: Cra 3-4 10-73  
 Barrio:  
 C. Electrónico: nccassiani@gmail.com  
 Firma:

Nombre: Julieth Casseres Cassiani  
 Teléfono: 3186375307  
 Dirección: Cra 3-4 10-73  
 Barrio:  
 C. Electrónico: Jeli306@hotmail.com  
 Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados; pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta: 11-08-2025

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma: Mariapat Buedin Puyo

Código de la propuesta en la plataforma:

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025	
Localidad:	La Candelaria
Tema:	Reactivación Económica
Meta:	200 mipymes emprendimientos y/o actores de la economía informal
Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?	
Su propuesta se realiza:	<input type="checkbox"/> Idea lo Local <input checked="" type="checkbox"/> Imaginemos Local
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	<input type="checkbox"/> Diálogo General <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo Diferencial
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	<input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> LGBTI <input checked="" type="checkbox"/> Pueblos étnicos <input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Ruralidad
Título de la propuesta: Fortalecimiento de emprendimientos y/o unidades productivas del pueblo palenquero de la Candelaria.	
Describa su propuesta: Fortalecer a los emprendimientos y/o unidades de negocio del pueblo palenquero ubicados en la localidad de la Candelaria, a través de un proceso de formación (capacitación) que permita robustecer, identificar y potencializar las habilidades para la optimización de los recursos, costos y gastos de los emprendimientos y su capacidad instalada.	
Realice un resumen de su propuesta: Fortalecimiento de los emprendimientos y/o unidades de negocio del pueblo palenquero de la localidad.	
Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta: ① Identificar los emprendimientos y/o unidades productivas del pueblo palenquero. ② Identificar las necesidades y debilidades de los pequeños emprendimientos del pueblo palenquero. ③ Capacitación en mangos contables, mercados, marketing, redes sociales, atención al cliente entre otros. ④ Dotación de insumos, muebles y enseres de acuerdo a las necesidades de cada emprend.	

OK

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025	
Localidad:	la Candelaria
Tema:	Cultura, recreación y Deporte.
Meta:	Financiar 28 proyectos del sector cultural y creativo.
Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?	
Su propuesta se realiza:	<input type="checkbox"/> Idea lo Local <input checked="" type="checkbox"/> Imaginemos Local
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	<input type="checkbox"/> Diálogo General <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo Diferencial
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	<input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> LGBTI <input checked="" type="checkbox"/> Pueblos étnicos <input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Ruralidad
Título de la propuesta:	juegos y rondas tradicionales de San Basilio de Palenque
Describa su propuesta:	<p>Visibilizar los juegos y rondas tradicionales de la comunidad palenquera en la localidad de la candelaria. Dar a conocer la importancia de juegos y rondas del pueblo palenquero de la localidad con la finalidad de salvaguardar, fortalecer y visibilizar las prácticas del pueblo palenquero desde esta manifestación cultural declarada por la UNESCO como obra maestra del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad en el año 2005 y esto mediante talleres teórico prácticos dirigidos por sabedores palenqueros a la ciudadanía bogotana, de la localidad de la candelaria.</p>
Realice un resumen de su propuesta:	<p>Proyecto para visibilizar los juegos y rondas tradicionales de la comunidad palenquera en la candelaria.</p>
Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identificar y seleccionar algunos de los juegos y rondas del pueblo palen.</li> <li>2) Convocar a la comunidad palenquera y ciudadanía en general para participar en la iniciativa.</li> <li>3) Realizar talleres donde se les explique la importancia de los juegos y rondas frente a la identidad cultural palenquera.</li> <li>4) En un encuentro en el cual se realicen estaciones con los diferentes juegos y rondas, en donde se de una interacción intercultural.</li> </ol>

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

Toda la localidad  Barrio  UPZ Otro: \_\_\_\_\_

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?: \_\_\_\_\_

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
<input type="checkbox"/> 0-5 años	<input type="checkbox"/> Masculino	<input type="checkbox"/> Indígena
<input type="checkbox"/> 6-11 años	<input type="checkbox"/> Femenino	<input type="checkbox"/> Raizal
<input type="checkbox"/> 12-18 años	<input type="checkbox"/> No binario	<input type="checkbox"/> Afrodescendiente
<input type="checkbox"/> 19-28 años	<input type="checkbox"/> Trans	<input checked="" type="checkbox"/> Palenquero
<input type="checkbox"/> 29-59 años	<input checked="" type="checkbox"/> Todos los sexos	<input type="checkbox"/> Gitano - Rrom
<input type="checkbox"/> Mayores de 60	Otro: _____	<input type="checkbox"/> Negro
<input checked="" type="checkbox"/> Todas las edades		<input type="checkbox"/> Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad	<input type="checkbox"/> JAC
<input type="checkbox"/> Situación de calle	<input type="checkbox"/> CPL
<input checked="" type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado	<input type="checkbox"/> Medios comunitarios
<input type="checkbox"/> LGBTI	<input type="checkbox"/> O. Sociales
<input type="checkbox"/> Personas de edad	<input checked="" type="checkbox"/> Instancias de Participación
<input type="checkbox"/> Poblaciones rurales	<input type="checkbox"/> Ninguna
<input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria: \_\_\_\_\_

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada  SI  NO

¿La propuesta es un proceso de formación?  SI  NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre: Nelson Cassiani M	Nombre: Julieth Cabrera Cabiani
Teléfono: 310 6622344	Teléfono: 3186376307
Dirección: Cra 3 # 10-73	Dirección: Cra 3 # 10-73
Barrio:	Barrio:
C. Electrónico: ncassiani@gmail.com	C. Electrónico: jeci306@hotmail.com
Firma:	Firma:




Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta: 11-08-2025

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma: Manrique Buentín Pupo

Código de la propuesta en la plataforma: \_\_\_\_\_

FORMATO DE ACTA DE DIALOGO GENERALES Y DIFERENCIALES Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025			
Localidad	<i>La Candelaria</i>	Fecha	<i>17-08-2025</i>
Tema	<i>DESARROLLO TURISTICO LOCAL CULTURA RECREACION Y DEPORTE</i>		
Meta plan local	<i>APOYAR 200 EMPRENDIMIENTOS MIPYMES Y MONOTORES DE LA COMUNIDAD FINANCIAR 28 PROYECTOS DEL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO</i>		
Tipo de diálogo (marque con una x)			
<input type="checkbox"/> Diálogo General		<input checked="" type="checkbox"/> Diálogo Diferencial	
Grupo poblacional (Diálogo Diferencial)	<input type="checkbox"/> Mujer	<input type="checkbox"/> LGBTIQ	<input checked="" type="checkbox"/> Pueblos étnicos
	<input type="checkbox"/> Juventud	<input type="checkbox"/> Ruralidad	
Desarrollo del diálogo			
<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Saludo y bienvenida</i></li> <li><i>Socialización de las metas, recomendaciones para construir las propuestas, criterios de aprobación y elegibilidad</i></li> <li><i>Implementación de la metodología con presencia de representantes de los sectores de Cultura y Desarrollo Económico</i></li> </ol>			
Propuestas concertadas			
Propuesta 1:	<i>Emprendedores Candelarios fortalecidos y exitosos apoyo</i>		
Propuesta 2:	<i>Comemoración de fechas alusivas a las comunidades</i>		
Propuesta 3:	<i>negras y afrocolombiana de la localidad de la</i>		
Propuesta N:	<i>Candelaria</i>		
Observaciones			
Los firmantes de este documento damos constancia que la (s) propuesta (s) producto de este Diálogo General ( ) - Diálogo Diferencial ( ) se construyó (eron) acorde a los criterios de aprobación y rechazo del Tema y Meta Plan Local diligenciado al inicio de esta acta y será (n) registrada (s) en la plataforma distrital Bogotá Participa, <a href="https://participacion.gobiernoabierto bogota.gov.co/presupuestos">https://participacion.gobiernoabierto bogota.gov.co/presupuestos</a> , por el Equipo de Participación de la Alcaldía Local.			
 Nombre ⓐ Olga Gonzalez ⓑ CARLOS LASSO Nombre	 Alcaldía Local S ONE S C R D Entidad competente	 Cargo Contratista CONTRATISTA Cargo	

Desarrollo del diálogo

La sesión fue instalada con un saludo institucional y un reconocimiento del interés y disposición por parte de las comunidades participantes (Apro-comunidad indígena palenqueras) para contribuir en el proceso de construcción colectiva de iniciativas en el marco de los presupuestos participativos.

En el marco del Plan local de Desarrollo se socializaron los lineamientos incluyendo: ① Metas, ② recomendaciones para la formulación ③ criterios de aprobación y elegibilidad de iniciativas según los lineamientos técnicos.

Se expuso la metodología de trabajo para la jornada posteriormente se aplicó a través de la conformación de tres mesas, cada una acompañada técnicamente por profesionales de la alcaldía local.

Finalmente en la mesa Apro se relectaron los iniciativas registradas en la presente acta.

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025	
Localidad:	Alc. La Candelaria
Tema:	Cultura, recreación y deporte.
Meta:	Financiar 28 Proyectos del sector cultural y creativo
Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad? Visibilizar las fechas alusivas a la comunidad negra y afrocolombiana para promover la circulación cultural y la participación ciudadana.	
Su propuesta se realiza:	<input type="checkbox"/> Idea lo Local <input checked="" type="checkbox"/> Imaginemos Local
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	<input type="checkbox"/> Diálogo General <input checked="" type="checkbox"/> Diálogo Diferencial
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	<input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/> LGBTI <input checked="" type="checkbox"/> Pueblos étnicos <input type="checkbox"/> Juventud <input type="checkbox"/> Ruralidad
Título de la propuesta:	Comemoración de fechas alusivas a las comunidades negras y afrocolombiana de la Loc. La Candelaria
Describa su propuesta:	Mediante a la conmemoración a las fechas alusivas a la comunidad negra y afrocolombiana se fortalecerá el patrimonio histórico y cultural que identifique y visibiliza los procesos culturales y contribuya al aumento la participación ciudadana de la Localidad la Candelaria
Realice un resumen de su propuesta:	Realizar la conmemoración de fechas Alusivas a la comunidad negra y Afrocolombiana que promueva la participación ciudadana mediante la circulación de eventos folklóricos que visibilicen y conserven los procesos y culturales afrocolombianos y negros de la localidad la Candelaria
Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta: 1. Conversatorio de cada una de las fechas a conmemorar 2. Muestras culturales 3. Muestras Gastronomicas 4. Reconocimiento de saberes Ancestrales	

**¿Dónde se ejecutará la propuesta?**

Toda la localidad     Barrio     UPZ    Otro: \_\_\_\_\_

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?: \_\_\_\_\_

**Población que se verá beneficiada con la propuesta**

Edades	Sexo	Grupo étnico
<input type="checkbox"/> 0-5 años	<input type="checkbox"/> Masculino	<input type="checkbox"/> Indígena
<input type="checkbox"/> 6-11 años	<input type="checkbox"/> Femenino	<input type="checkbox"/> Raizal
<input type="checkbox"/> 12-18 años	<input type="checkbox"/> No binario	<input checked="" type="checkbox"/> Afrodescendiente
<input type="checkbox"/> 19-28 años	<input type="checkbox"/> Trans	<input type="checkbox"/> Palenquero
<input type="checkbox"/> 29-59 años	<input checked="" type="checkbox"/> Todos los sexos	<input type="checkbox"/> Gitano - Rrom
<input type="checkbox"/> Mayores de 60	Otro: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Negro
<input checked="" type="checkbox"/> Todas las edades		<input type="checkbox"/> Ninguno


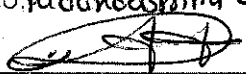
Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad	<input type="checkbox"/> JAC
<input type="checkbox"/> Situación de calle	<input type="checkbox"/> CPL
<input type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado	<input type="checkbox"/> Medios comunitarios
<input type="checkbox"/> LGBTI	<input type="checkbox"/> O. Sociales
<input type="checkbox"/> Personas de edad	<input checked="" type="checkbox"/> Instancias de Participación
<input type="checkbox"/> Poblaciones rurales	<input type="checkbox"/> Ninguna
<input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria: \_\_\_\_\_

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada     SI     NO

¿La propuesta es un proceso de formación?     SI     NO

**Datos del (os) -as promotor (es)**

Nombre: <b>Jesús Jancy Córdoba</b> Teléfono: <b>3108637930</b> Dirección: <b>crr 4 # 12-54 Apto 101</b> Barrio: <b>La catedral</b> C. Electrónico: <b>ASNEACOLOMBIA@gmail.com</b> Firma: 	Nombre: <b>PACANO ASPILLA</b> Teléfono: <b>314 2378532</b> Dirección: <b>crr 6 # 11-54</b> Barrio: <b>La catedral</b> C. Electrónico: <b>pacanoaspilla@hotmail.com</b> Firma: 
---	---

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

**Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local**

Fecha de recepción de la propuesta: **11 - AGOSTO - 2025**

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma: \_\_\_\_\_

Código de la propuesta en la plataforma: \_\_\_\_\_

**FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS**  
**Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025**

Localidad: **La Candelaria**

Tema: **Desarrollo turístico Local**

Meta: **Apoyar 200 emprendimientos mipymas, y/o actores de la economía informal para el fortalecimiento de tejido empresarial Local**

Pregunta Orientadora:  
**¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?**  
**Reconocer, fortalecer y cualificar las mipymas de los habitantes de la localidad de la candelaria negra y afrocolombiana**

Su propuesta se realiza:  Idea lo Local  Imaginemos Local

Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:  Diálogo General  Diálogo Diferencial

Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:  Mujer  LGBTI  Pueblos étnicos  
 Juventud  Ruralidad

Título de la propuesta: **Emprendedores Candelarios fortalecidos y exitosos afro**

Describa su propuesta:  
**La propuesta busca reconocer y cualificar a las mipymas y emprendimientos liderados por los habitantes de la localidad de la candelaria, en especial de la población negra y afrocolombiana.**

Realice un resumen de su propuesta:  
**Potencializar las habilidades emprendedoras, promover la sostenibilidad económica y social de los emprendimientos de la comunidad negra y afrocolombiana de la localidad de la candelaria**

Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:  
**1. Realizar un diagnóstico, línea base (Directores) emprendimiento y mipymas de la localidad**  
**2. Fortalecimiento y cualificación de capacidades de mipymas de habitantes de la localidad de la población-emprendimientos negra y afrocolombiana**  
**3. Realizar el fortalecimiento de las unidades de negocios, mediante impulsos económicos en especie con el fin de fomentar, la sostenibilidad y el crecimiento de emprendedores y mipymas de la población negra y afrocolombiana de la localidad candelaria**

**¿Dónde se ejecutará la propuesta?**

Toda la localidad     Barrio     UPZ    Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

**Población que se verá beneficiada con la propuesta**

Edades	Sexo	Grupo étnico
<input type="checkbox"/> 0-5 años	<input checked="" type="checkbox"/> Masculino	<input type="checkbox"/> Indígena
<input type="checkbox"/> 6-11 años	<input checked="" type="checkbox"/> Femenino	<input type="checkbox"/> Raizal
<input type="checkbox"/> 12-18 años	<input type="checkbox"/> No binario	<input checked="" type="checkbox"/> Afrodescendiente
<input checked="" type="checkbox"/> 19-28 años	<input type="checkbox"/> Trans	<input type="checkbox"/> Palenquero
<input checked="" type="checkbox"/> 29-59 años	<input type="checkbox"/> Todos los sexos	<input type="checkbox"/> Gitano - Rrom
<input type="checkbox"/> Mayores de 60	Otro:	<input checked="" type="checkbox"/> Negro
<input type="checkbox"/> Todas las edades		<input type="checkbox"/> Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad	<input type="checkbox"/> JAC
<input type="checkbox"/> Situación de calle	<input type="checkbox"/> CPL
<input type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado	<input type="checkbox"/> Medios comunitarios
<input type="checkbox"/> LGBTI	<input type="checkbox"/> O. Sociales
<input type="checkbox"/> Personas de edad	<input checked="" type="checkbox"/> Instancias de Participación
<input type="checkbox"/> Poblaciones rurales	<input type="checkbox"/> Ninguna
<input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada

SI     NO

¿La propuesta es un proceso de formación?

SI     NO

**Datos del (os -as) promotor (es)**

Nombre: **Jesús Javier Cordoba**  
 Teléfono: **3108637930**  
 Dirección: **Crr 4 # 12-54 Apto 101**  
 Barrio: **La Catedral**  
 C. Electrónico: **asneacolombria@gmail.com**  
 Firma:

Nombre: **Paciano Asprilla**  
 Teléfono: **3142378532**  
 Dirección: **Crr 6 # 11-54**  
 Barrio: **La Catedral**  
 C. Electrónico: **pacinoasprilla@hotmail.com**  
 Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

**Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local**

Fecha de recepción de la propuesta: **11-Agosto-2025.**

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:

**FORMATO DE ACTA DE DIALOGO GENERALES Y DIFERENCIALES**  
**Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025**

Localidad	<i>La Candelaria</i>	Fecha	<i>11-08-2025</i>
Tema	<i>A pesar de los emprendimientos muchos mes y actores de la economía en forma de financiar 29 proyectos del sector cultural y creativo</i>		
Meta plan local	<i>DESARROLLO TURISTICO LOCAL CULTURA RECREACION Y DEPORTE</i>		

**Tipo de diálogo (marque con una x)**

Diálogo General

Diálogo Diferencial

**Grupo poblacional (Diálogo Diferencial)**

Mujer

LGBTIQ

Pueblos étnicos

Juventud

Ruralidad

**Desarrollo del diálogo**

- 1. Saludo y bienvenida*
- 2. Socialización de las metas, recomendaciones para la construcción de las iniciativas, criterios de aprobación y elegibilidad.*
- 3. Implementación de la metodología con presencia de representantes de los sectores de Cultura y Desarrollo Económico*

**Propuestas concertadas**

- Propuesta 1: *Fortalecer y visibilizar 30 emprendimientos indígenas de la mesa local indígena de la Candelaria.*
- Propuesta 2: *Fortalecimiento interno y visibilización de la gastronomía*
- Propuesta 3: *y juegos ancestrales de los pueblos*
- Propuesta N:

**Observaciones**

Los firmantes de este documento damos constancia que la (s) propuesta (s) producto de este Diálogo General ( ) - Diálogo Diferencial ( ) se construyó (eron) acorde a los criterios de aprobación y rechazo del Tema y Meta Plan Local diligenciado al inicio de esta acta y será (n) registrada (s) en la plataforma distrital Bogotá Participa,

<https://participacion.gobiernoabierto bogota.gov.co/presupuestos>, por el Equipo de Participación de la Alcaldía Local.

*Jose Fernando Cruz Lopez*  
Nombre

*Olaya González*  
*CARLOS LASSO*

Nombre

*Participación*

Alcaldía Local

*SIDRE*

*SCED*

Entidad competente

*Contrafista*

Cargo

*CONTRAFISTA*

*CONTRAFISTA*

Cargo

### Desarrollo del diálogo

La sesión fue instalada con un saludo institucional y un reconocimiento del interés y disposición por parte de las comunidades participantes (Afro-Comunidad Indígena - Palenqueros) para contribuir en el proceso de construcción colectiva de iniciativas en el marco de los presupuestos participativos.

En el marco del Plan local de Desarrollo se socializaron los lineamientos incluyendo: ① Metas, ② Recomendaciones para la formulación ③ Criterios de aprobación y elegibilidad de iniciativas según lineamientos técnicos

Se expuso la metodología de trabajo para la jornada, posteriormente se aplicó a través de la conformación de tres mesas, cada una acompañada técnicamente por profesionales de la Alcaldía local.

Finalmente en la mesa indígena se recodectan las iniciativas registradas en la presente acta.

• La representante de Desarrollo Económico Olga González manifiesta que en la iniciativa ① se puso 30 iniciativas a pesar de que se informó que no se podían dejar números más aún en este caso que representa más del 80% de la meta.

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS  
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad: Candelaria

Tema: Cultura, Recreación y Deporte.

Meta: financiar 28 proyectos del sector cultural y creativo.

Pregunta Orientadora:  
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?  
Visibilización del patrimonio de los juegos ancestrales y gastronómicos de los pueblos que integran la Mesa Local Indígena.

Su propuesta se realiza:  Idea lo Local  Imaginemos Local

Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:  Diálogo General  Diálogo Diferencial

Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:  Mujer  LGBTI  Pueblos étnicos  Juventud  Ruralidad

Título de la propuesta: Fortalecimiento interno y visibilización de la gastronomía y juegos ancestrales de los pueblos indígenas participantes en la Mesa Indígena local de la candelaria.

Describa su propuesta:  
Los pueblos indígenas residentes en la localidad de la Candelaria mantienen sus usos y costumbres, por lo que, se propone realizar un fortalecimiento interno y al tiempo una visibilización de sus saberes ancestrales en la localidad de la candelaria.

Realice un resumen de su propuesta:  
Realizar un encuentro intercultural de los pueblos indígenas participantes en la mesa indígena local de la candelaria bajo usos y costumbres de gastronomía y juegos ancestrales.

Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:  
- Talleres internos de gastronomía y juegos ancestrales con talleristas propios de los pueblos indígenas  
- Encuentro intercultural de los pueblos indígenas Inga, Huitoto, Wayuu y Kantamo.

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

Toda la localidad     Barrio     UPZ

Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
<input type="checkbox"/> 0-5 años	<input type="checkbox"/> Masculino	<input checked="" type="checkbox"/> Indígena
<input type="checkbox"/> 6-11 años	<input type="checkbox"/> Femenino	<input type="checkbox"/> Raizal
<input type="checkbox"/> 12-18 años	<input type="checkbox"/> No binario	<input type="checkbox"/> Afrodescendiente
<input type="checkbox"/> 19-28 años	<input type="checkbox"/> Trans	<input type="checkbox"/> Palenquero
<input type="checkbox"/> 29-59 años	<input checked="" type="checkbox"/> Todos los sexos	<input type="checkbox"/> Gitano - Rrom
<input type="checkbox"/> Mayores de 60	Otro:	<input type="checkbox"/> Negro
<input checked="" type="checkbox"/> Todas las edades		<input type="checkbox"/> Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad	<input type="checkbox"/> JAC
<input type="checkbox"/> Situación de calle	<input type="checkbox"/> CPL
<input checked="" type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado	<input type="checkbox"/> Medios comunitarios
<input type="checkbox"/> LGBTI	<input type="checkbox"/> O. Sociales
<input type="checkbox"/> Personas de edad	<input checked="" type="checkbox"/> Instancias de Participación
<input type="checkbox"/> Poblaciones rurales	<input type="checkbox"/> Ninguna
<input type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada

SI     NO

¿La propuesta es un proceso de formación?

SI     NO

Datos del (os-as) promotor (es)

Nombre: **CARMEN PIMIENTA**  
 Teléfono: **3125362857**  
 Dirección: **CALLE 10 # 3-80**  
 Barrio: **CATEDRAL**  
 C. Electrónico: **Jayarima@hotmail.com**  
 Firma: **Carmen Pimentel**

Nombre: **Yean Carlos Ferrer**  
 Teléfono: **323 800 6238**  
 Dirección: **calle 6 # 2-40**  
 Barrio: **Lourdes**  
 C. Electrónico: **Yean Carlos Ferrer 1981**  
 Firma: **Yean Carlos Ferrer**

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS  
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad: CANDELA RIA.

Tema: Desarrollo económico.

Meta: Apoyar 200 emprendimientos y/o actores de la economía informal Mipymes

Pregunta Orientadora:  
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?  
Visibilización de los sabores de los pueblos ancestrales que integran la Mesa Indígena en su Candalaria.

Su propuesta se realiza:  Idea lo Local  Imaginemos Local

Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:  Diálogo General  Diálogo Diferencial

Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:  Mujer  LGBTI  Pueblos étnicos  Juventud  Ruralidad

Título de la propuesta: fortalecer y visibilizar 30 emprendimientos indígenas de la Mesa Local Indígena de la Candalaria

Describe su propuesta:  
fortalecer 30 emprendimientos de los pueblos indígenas perteneciente a la Mesa Local de la Candalaria para solicitar Plan semilla para insumos ancestrales propio de los pueblos indígenas: Inga, Huastoto, Wayuu, Kankuano. Capacitación de crecimiento de logos propios de cada emprendimiento donde se hará conocer herramientas digitales como marketing al tiempo que la capacitación en habilidades blandas.

Realice un resumen de su propuesta:  
fortalecer 30 emprendimientos de los pueblos indígenas a través del apoyo de un capital semilla para la compra de insumos ancestrales. Capacitación en habilidades blandas que faciliten el posicionamiento y reconocimiento de los saberes y producciones artísticas y artesanales en el marco de la comunicación digital y redes.

Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:  
- Organización de eventos feriales para la promoción, circulación y comercialización de los productos originarios, ancestrales indígenas realizados por las manos indígenas.  
- Capacitación en manejo de herramientas tecnológicas y en habilidades blandas.

ok

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

Toda la localidad
  Barrio
  UPZ
 Otro: \_\_\_\_\_

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
<input type="checkbox"/> 0-5 años <input type="checkbox"/> 6-11 años <input type="checkbox"/> 12-18 años <input type="checkbox"/> 19-28 años <input type="checkbox"/> 29-59 años <input type="checkbox"/> Mayores de 60 <input checked="" type="checkbox"/> Todas las edades	<input checked="" type="checkbox"/> Masculino <input checked="" type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> No binario <input type="checkbox"/> Trans <input type="checkbox"/> Todos los sexos Otro: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Raizal <input type="checkbox"/> Afrodescendiente <input type="checkbox"/> Palenquero <input type="checkbox"/> Gitano - Rrom <input type="checkbox"/> Negro <input type="checkbox"/> Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Situación de calle <input type="checkbox"/> Víctimas del conflicto armado <input type="checkbox"/> LGBTI <input type="checkbox"/> Personas de edad <input type="checkbox"/> Poblaciones rurales <input checked="" type="checkbox"/> Poblaciones desplazadas transfronterizas	<input type="checkbox"/> JAC <input type="checkbox"/> CPL <input type="checkbox"/> Medios comunitarios <input type="checkbox"/> O. Sociales <input checked="" type="checkbox"/> Instancias de Participación <input type="checkbox"/> Ninguna

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada  SI  NO

¿La propuesta es un proceso de formación?  SI  NO

Datos del (os) promotor (es)

Nombre: <i>Rosa L Rodriguez</i> Teléfono: <i>3108044290</i> Dirección: <i>calle 6 # 2 - 40 ste</i> Barrio: <i>Lourdes</i> C. Electrónico: <i>atechipirek@gmail.com</i> Firma: <i>Rosa Rodriguez</i>	Nombre: <i>Yeim Carlos Ferrer</i> Teléfono: <i>3230006238</i> Dirección: <i>calle 6 # 2 - 40</i> Barrio: <i>Lourdes</i> C. Electrónico: <i>Yeim Carlos Ferrer 1990</i> Firma: <i>Yeim Carlos Ferrer</i>
--	--

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:  
 Nombre del funcionario responsable del cargo en la plataforma:  
 Código de la propuesta en la plataforma: