

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	Sumapaz
Código del proyecto	2331
Nombre del proyecto	Construcción e Intervención de equipamientos culturales
Etapas del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"SUMAPAZ CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y Avanza en su Acción Climática			
Programa	Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Línea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Desarrollo urbano y rural integral	Dotación de equipamientos culturales de escala local	INTERVENCIÓN	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión
Encuentros Ciudadanos	Construcción de la casa de la memoria para las víctimas del conflicto en donde se presten los servicios de acceso a la justicia.	Inicialmente, a través de un proceso de consultoría, se desarrollarán los estudios y diseños que permitan cumplir la meta de construir e intervenir equipamientos culturales.
Encuentros Ciudadanos	A. Intervenir los antiguos escenarios culturales para su mantenimiento en condiciones dignas. B. Construir nuevos escenarios culturales en las veredas de la localidad para fomentar la identidad y la diversidad cultural, promoviendo la creatividad y la participación activa de la comunidad en la vida cultural. Estos espacios pueden ser utilizados para realizar talleres, presentaciones artísticas, exposiciones y eventos culturales que reflejen y celebren las tradiciones locales, así como para dar cabida a nuevas expresiones artísticas.	Se continuará con el mantenimiento y adecuación de los escenarios culturales existentes para garantizar condiciones y espacios dignos que permitan aportar a la memoria histórica de la localidad de Sumapaz. Así como la construcción de espacios mediante procesos de obra pública con su respectiva interventoría, donde se incorporen actividades de cartografía social que permitan integrar las ideas comunales en pro de contar con espacios óptimos y dignos para fortalecer la historia del campesinado Sumapaceño.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
<p>La localidad Sumapaz ubicada al Sur del distrito, se caracteriza por ser netamente rural con una extensión de (78.096,9 ha), es hogar de 4021 habitantes, es comprendida por dos cuencas hídricas: La Cuenca Río Blanco y La Cuenca Río Sumapaz, al ser un territorio extenso es normal encontrar vivienda dispersa y lugares de concentración como centros poblados y nodos veredales donde reside el campesinado Sumapaceño, en las cuales se reconocen infraestructuras de espacios culturales que le permite a la comunidad reunirse entorno a manifestaciones campesinas, recreo deportivas, artísticas, de esparcimiento; sin embargo, estas edificaciones son escasas, actualmente se identifican tres espacios culturales para el desarrollo de actividades de este índole ubicados en el centro poblado Betanía, veredas Concepción y Chorreras, y de las cuales la casona Concepción se encuentra en riesgo de colapso de acuerdo con el último diagnóstico técnico elaborado por el IDIGER en el año 2023; se requiere continuar con la adecuación y mantenimiento de las infraestructuras existentes para garantizar a la comunidad de la Localidad de Sumapaz espacios de reunión, que evoquen y resalten su cultura.</p>
Antecedentes
<p>La localidad de Sumapaz se caracteriza por ser la única localidad de Bogotá cuya extensión territorial (78.096,9 ha) es totalmente rural; adicionalmente, es reconocida por ser la localidad más grande al representar aproximadamente un 40% de la ciudad y por estar ubicada en un ecosistema de páramo. Según la proyección poblacional realizada por el último censo del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), para el año de 2025, en la localidad se estimó un total de 4021 habitantes de los cuales 1.722 son mujeres y 2003 son hombres.</p> <p>Adicionalmente, en coherencia con los hechos históricos propios en el marco del conflicto armado interno de la región de Sumapaz, la Alcaldía Local de Sumapaz identifica que el total de la población, es decir los 4.021 habitantes, son víctimas del conflicto armado. Sin embargo, por cuestiones tanto administrativas como personales, algunas de los residentes del territorio no se encuentran inscritos dentro del registro establecido por la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, a pesar de que fueron afectados material, físicamente y/o psicológicamente por las dinámicas del conflicto armado en Sumapaz.</p> <p>Actualmente se identifican tres (3) espacios de encuentros culturales, como lo es la casona cultural de la vereda Chorreras, la casona Concepción y la casona cultural Hacienda Llano Grande en el centro poblado Betanía, algunos gestionados con esfuerzo y recursos de la misma comunidad y otros con recursos públicos de la Alcaldía Local, la mayoría de estas edificaciones fueron construidas hace varios años y por el normal efecto del uso, requieren de intervenciones y adecuaciones para garantizar espacios adecuados y seguros para encuentros culturales.</p> <p>Durante los últimos años y de acuerdo con las necesidades de la comunidad, la Alcaldía Local de Sumapaz ha buscado fortalecer los equipamientos culturales, en pro de promover la participación comunitaria en actividades que fortalezcan los conocimientos y la memoria del campesinado Sumapaceño. Se han realizado intervenciones importantes, sin embargo, no las suficientes para garantizar el uso de espacios culturales para los 4.021 habitantes ubicados en las 28 veredas de la localidad de Sumapaz.</p> <p>Con recursos de la vigencia 2022 se adjudicaron los procesos de obra e interventoría para realizar las acciones de mantenimiento y adecuación de la sede cultural de la vereda Chorreras bajo el contrato de obra COP-325-2022, buscando mejorar las condiciones físicas de la sede.</p> <p>En la casona cultural en la Hacienda Llano Grande Betanía, en el marco del contrato COP-493-2023, se adelanta la construcción del auditorio cultural, equipamiento diseñado para fortalecer programas culturales y de dignificación del campesinado Sumapaceño.</p> <p>Frente a la casona Concepción, El FDRS inicio desde la vigencia 2023, la solicitud de desenglobe del área en donde actualmente está construida la Casona cultural de Concepción. En el segundo semestre del año 2024 se logró obtener el acta de entrega suscrita por la oficina jurídica del DADEP y el FDRS para la administración del área correspondiente a la sede cultural en la vereda Concepción, con el propósito de realizar la inversión de recursos necesarios para recuperar los espacios de memoria y reconciliación de los habitantes de la vereda.</p> <p>Así mismo, se evidencia que existen pocas infraestructuras en la localidad destinadas al fortalecimiento de actividades que abarcan temas de culturales y de la conservación del campesinado Sumapaceño, quienes han manifestado que requieren espacios adecuados donde repose la historia del territorio, se desarrollen acciones de reconciliación, sanación y perdón, a causa de los efectos del conflicto armado que han sufrido a lo largo de los años los habitantes de la localidad.</p>
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
<p>Actualmente se cuenta con tres espacios identificados por la comunidad de la localidad de Sumapaz como hitos culturales, reconocidos (por la población) como edificios con cierto grado de patrimonio histórico y cultural, que requieren de una apropiada Intervención y/o construcción.</p> <p>En el caso puntual de la casona Concepción, a la fecha no se cuenta con un diagnóstico del estado actual de la edificación, frente a términos estructurales, geotécnicos, redes y en general las condiciones físicas y el estudio de valoración patrimonial, razón por la cual se requiere desarrollar una consultoría que permita dar los insumos para la adecuación y/o construcción mediante un contrato de obra pública con su respectiva interventoría.</p> <p>Es fundamental revisar el estado predial de los inmuebles si se propone algún espacio nuevo para la construcción de encuentros culturales, así mismo definir las adecuaciones, reparaciones, rehabilitaciones localivas y el tipo de mantenimiento que requiere para las edificaciones</p>

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

existentes, de tal manera que le permita a la comunidad en general hacer uso de espacio.

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Habitantes de la localidad de Sumapaz, pertenecientes a las veredas de la UPR Río Blanco (Betania, Raizal, Itismo, Tabaco, Peñalisa, Laguna Verde, Nazareth, Los Ríos, Las Auras, Las Palmas, Las Sopas, Taquesitos, Las Animas y Santa Rosa), y de UPR Río Sumapaz (San Jose, Nueva Granada, Concepción, Tunal Bajo, Tunal Alto, Chorreras, Las Vegas, San Juan, La Unión, San Antonio Capitolio, El Toldo, Santo Domingo y Lagunitas) y Población Flotante	4021,0	Localidad 20 del Distrito Capital, Sumapaz	Habitantes	Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) - CNPV 2018 Proyecciones

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Habitantes de la comunidad	Beneficiario	Espacio de esparcimiento, donde se pueda desarrollar actividades culturales	Apropiación de los espacios y uso de los mismos
2	Entidades del Distrito Capital	Cooperante	Brindar desde sus competencias la oferta institucional específica por cada sector a la comunidad.	Su disponibilidad para que la oferta institucional llegue a la mayor cantidad de personas.
3	Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático, IDIGER	Cooperante	Brindar acompañamiento en los procesos relacionados con estructuras en riesgo de colapso entre otros.	Generar concepto de las edificaciones a intervenir y apoyar con el seguimiento de los diagnósticos técnicos.
4	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Cooperante	Orientar los procesos donde se requiera un concepto por parte del mismo	Acompañamiento en el reconocimiento de las edificaciones o inmuebles a intervenir

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fortalecer los equipamientos de la localidad de Sumapaz a través de la construcción e intervención de espacios culturales que garanticen mejorar el acceso, la calidad de los espacios de esparcimiento y la dignificación del campesinado sumapaceño, contribuyendo al desarrollo integral de la comunidad.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	INTERVENCIÓN	Construir e intervenir infraestructuras culturales a través del diagnóstico apropiado para determinar las adecuaciones, reparaciones, rehabilitaciones y/o dotaciones que permitan mantener instalaciones óptimas, así como los estudios y diseños necesarios para la construcción de nuevos espacios para las actividades culturales, garantizando el saneamiento predial.
2		
3		
4		

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto

Fortalecimiento de las infraestructuras culturales locales como herramientas para el mejoramiento del acceso y disfrute de la oferta cultural por parte de la ciudadanía, en condiciones adecuadas de seguridad y calidad.

Se debe continuar con el diagnóstico del estado actual de los inmuebles que tengan como vocación de uso ser un equipamiento Cultural, que actualmente se tienen identificadas tres espacios, así como los estudios y diseños necesarios para garantizar la conservación, reforzamiento estructural y/o actividades que aporten a garantizar infraestructuras seguras y adecuadas en pro de garantizar espacios para la salvaguardar la memoria histórica de la localidad.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

--	--	--	--

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fortalecer los equipamientos de la localidad de Sumapaz a través de la construcción e intervención de espacios culturales que garanticen mejorar el acceso, la calidad de los espacios de esparcimiento y la dignificación del campesinado sumapaceño, contribuyendo al desarrollo integral de la comunidad.

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1	Componente	INTERVENCIÓN		
Objetivo Especifico				
Construir e Intervénir infraestructuras culturales a través del diagnóstico apropiado para determinar las adecuaciones, reparaciones, rehabilitaciones y/o dotaciones que permitan mantener instalaciones óptimas, así como los estudios y diseños necesarios para la construcción de nuevos espacios para las actividades culturales, garantizando el saneamiento predial.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Intervénir 3 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	No. de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	3
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Intervénir 3 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	N/A	
2				
3				

OBJETIVO 2

Componente

0

Objetivo Especifico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1				
2				
3				

OBJETIVO 3

Componente

0

Objetivo Especifico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1				
2				
3				

OBJETIVO 4

Componente

0

Objetivo Específico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				

Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1				
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	Costos (Cifras en pesos colombianos)			
			2025	2026	2027	2028
Intervenir 3 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación	INTERVENCIÓN	Estudios y diseños para la construcción de equipamientos culturales.	\$ 174.857.476	\$ 0	\$ 0	\$ 0
		Contrato de Interventoría para la intervención y/o construcción de equipamientos culturales.	\$ 0	\$ 250.000.000	\$ 250.000.000	\$ 250.000.000
		Contrato de obra pública para la intervención y/o construcción de equipamientos culturales.	\$ 0	\$ 250.000.000	\$ 412.093.010	\$ 431.369.946
		Contratos de prestación de servicios para garantizar la correcta ejecución de los contratos.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			\$ 174.857.476	\$ 500.000.000	\$ 662.093.010	\$ 681.369.946
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						\$ 2.018.320.432

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivo General	Administrativos	Posibles cambios de las personas que están a cargo de la programación y ejecución del proyecto	Moderado	Moderado	Posibles retrasos y reprocesos en la gestión institucional administrativa de la Alcaldía.	En los casos de que las personas responsables del proyecto no continúen vinculadas a la entidad, generar los debidos empalmes y transferencias de información con el fin de que las personas que se designen como responsables del proyecto tengan el contexto sobre como se viene ejecutando y el avance del mismo frente al cumplimiento de la meta del Plan de Desarrollo Local
Actividades	De mercado	Incremento en los precios de mercado para la adquisición de los bienes, equipos y elementos en general que se requieren para el normal funcionamiento de la Alcaldía	Probable	Mayor	Imposibilidad de realizar la adquisición de los elementos y bienes para el funcionamiento de la Alcaldía Posibles desfinanciamientos en el presupuesto del proyecto	Realizar los procesos de contratación con anticipación y oportunidad teniendo en cuenta los costos del mercado más óptimos de acuerdo con las necesidades situacionales de la Alcaldía
Actividades	De calendario	Oposición o condicionamiento de la comunidad a la ejecución del contrato	Moderado	Moderado	Demoras en la ejecución del contrato e incumplimiento del cronograma de obra.	Revisión de los protocolos o planes de manejo de comunidades de acuerdo al cronograma de ejecución contractual
Actividades	Operacionales	Que existan actividades no contempladas (Items no previstos) y/o aumento ineludible en las cantidades de obra durante la ejecución del contrato.	Moderado	Mayor	Aumento del Presupuesto destinado para la ejecución del contrato, causando una redistribución de recursos económicos en los ítems ejecutados en el contrato.	Calcular real de las cantidades confrontadas en sitio de obras, así como inclusión de ítem de suministro e instalación, lo cual implica la responsabilidad de instalar los elementos o ejecutar actividades

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Actividades	Asociado a fenómenos de origen biológico, humano, natural, tecnológico	Invierno u otros eventos naturales que impidan la normal ejecución del contrato.	Casi Seguro	Mayor	Demora o imposibilidad en la Consecución del Objeto a Contratar. Posible aumento del contrato por cambio en las condiciones normales de ejecución	Elaboración de un plan de contingencia en estos eventos teniendo en cuenta el histórico de ocurrencia de este tipo de hechos en la ciudad, el contratista deberá tomar las medidas de contingencia necesarias para dar cumplimiento de la meta física dentro de los tiempos contractuales
Actividades	Financieros	Variación en precios de insumos	Raro	Moderado	Se puede presentar debido a las fluctuaciones de la oferta, la cantidad de producto que se pone a la venta, entre otras características propias del mercado	TRANSFERIR EL RIESGO: Estudios de mercado previos de parte del contratista que les permite atender la contingencia cuando ésta se presente
Actividades	Operacionales	Exclusión o inclusión de puntos (segmentos viales, puntos críticos de mitigación o estabilización, unidades de vivienda, acueductos, salones comunales, etc) el CONTRATISTA debe tener presente que, durante la ejecución del proyecto, el FDRS podrá excluir (por razones técnicas o presupuestales) algunos de los, o de ser necesario, incluir otros segmentos o puntos, siempre y cuando éstos hagan parte de la Localidad de Sumapaz.	Moderado	Moderado	Retraso en la ejecución de la obra, afectaciones en el presupuesto del proyecto y ejecución del mismo, cambio del alcance del contrato suscrito entre las partes y Reprocesos en los procesos de estudios y diseños de los tramos o puntos nuevos seleccionados.	La inclusión de nuevos segmentos o puntos debe obedecer a la necesidad de garantizar la seguridad o movilidad o necesidades de los usuarios, a la atención a emergencias, a requerimientos judiciales, o para reemplazar aquellos segmentos o tramos o puntos que por razones técnicas no puedan ser intervenidos.

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Apropiación y uso por parte de la población residente de los equipamientos culturales
Inmuebles recuperados mediante intervenciones acertivas
Espacios para el esparcimiento y disfrute de la población en general
Garantizar espacios dignos y adecuados para salvaguardar la memoria histórica del campesinado Sumapaceño
Los proyectos formulados y ejecutados deben incorporar enfoques transversales de inclusión, interseccionalidad, derechos humanos, género, territorialidad y perspectiva poblacional. Estos lineamientos buscan garantizar la equidad, sostenibilidad y pertinencia de las intervenciones, reconociendo las características rurales del territorio y las múltiples condiciones sociales, culturales y económicas de su población. Además, se deben alinear con la Política Pública de Mujer y Equidad de Género, promoviendo el ejercicio pleno de los derechos de las mujeres y la eliminación de todas las formas de violencia basada en género.

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	John Mauricio Linares Basto	Correo electrónico:	john.linares@gobiernobogota.gov.co
Operador (SEGPLAN):	John Mauricio Linares Basto	Correo electrónico:	john.linares@gobiernobogota.gov.co
Responsable del proyecto:	Nasly Ximena Lozano Gonzalez	Correo electrónico:	nasly.lozano@gobiernobogota.gov.co

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	28/10/2024	Primera versión del DTS que contiene la formulación inicial: Problema, antecedentes, situación actual, objetivos y descripción del proyecto
2	25/03/2025	Segunda versión del DTS-Movilidad para Sumapaz que contiene información actualizada a 2025.
3	9/10/2025	Tercera versión, traslado presupuestal.
4	25/11/2025	Actualización flujo financiero de acuerdo al POAI 2026.
5	19/12/2025	Anexo texto en numeral 11 - equipo mujer.
6	16/01/2026	Ajuste presupuesto comprometido 2025.