

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	Bosa
Código del proyecto	2844
Nombre del proyecto	Espacios para crear: Cultura abierta e Inclusiva
Etapas del proyecto	Prefactibilidad

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"BOSA CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 4. Bogotá Ordena su Territorio y avanza en su Acción Climática			
Programa	Programa 24: Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Linea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	ENTREGA DE ELEMENTOS	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados.
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
<p>En la Localidad de Bosa no contamos con una Casa de la Cultura, en su lugar, existen varias casas de la cultura comunitarias que, a pesar de los esfuerzos de sus gestores y la disposición de los habitantes, no cuentan con los recursos necesarios para ofrecer una programación más amplia y de mayor calidad. Estas casas, aunque fundamentales para el desarrollo cultural, operan de manera limitada debido a la falta de infraestructura y/o dotación que permita su crecimiento.</p> <p>A pesar de los desafíos, las casas de la cultura comunitarias se han mantenido activas gracias al compromiso de los vecinos y los gestores culturales, quienes, con escasos medios, siguen promoviendo diversas actividades artísticas y culturales. Estas iniciativas, aunque pequeñas en comparación con lo que podrían ofrecer un espacio cultural más robusto, han logrado mantenerse como pilares de la vida cultural local. Ofrecen, entre otras cosas, talleres gratuitos de danza, música, teatro y artes plásticas, lo que permite que personas de todas las edades y condiciones sociales puedan acceder a la cultura sin importar su situación.</p> <p>Sin embargo, la falta de infraestructura y/o datación adecuada y el escaso presupuesto dificultan la expansión de estas actividades, limitando su impacto. Los espacios en los que se desarrollan estas iniciativas carecen de condiciones óptimas para albergar a más participantes o realizar eventos de mayor envergadura. Por esta razón, es urgente que se reconozca la importancia de dotar a estas casas de la cultura con los recursos necesarios para fortalecerlas, asegurando que el arte y la cultura puedan seguir siendo herramientas de transformación social.</p>
Antecedentes
<p>La localidad de Bosa cuenta con una caracterización realizada de los equipamientos culturales existentes que a Vigencia 2024 Se proyecta realizar la dotación de 11 sedes culturales en la localidad de Bosa, aprobadas y priorizadas por la SCR. En la Vigencia 2023 Se adelantaron mesas técnicas con la SCR y el área técnica de infraestructura para definir el listado aprobado de sedes culturales para elegir la dotación de la vigencia 2023 de acuerdo con la identificación de necesidades, se pretende contemplar y priorizar la modalidad de contratación por acuerdo marco una vez se identifique los ítems para cada una de las sedes culturales. Se dotarán 4 sedes culturales asociados a los PPP asociados a la localidad de Bosa una vez viabilizados y revisados con la SCR, a través de proceso de subasta y acuerdo marco tienda virtual</p> <p>Las 4 sedes dotadas en la vigencia 2023 fueron: Portal sur, biblioteca, PPP Palestina, PPP Pavco y PPP Porvenir</p> <p>En la vigencia 2022 fue aprobado y contratado la dotación cultural de los siguientes PPP (paraderos para libros) PPP CLARELANDIA -PARQUE CLARELANDIA, PPP URBANIZACIÓN LA ESPERANZA – PARQUE LA ESPERANZA y PPP NARANJOS – PARQUE NARANJOS</p>
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
<p>La falta de una casa de la cultura pública hace aún más importante el apoyo a los procesos culturales comunitarios de Bosa. Este contexto subraya la urgencia de proporcionar dotaciones y/o adecuaciones que fortalezcan a estas organizaciones en su misión de desarrollar y promover el acceso a la cultura en la localidad. La continuidad de estos espacios de formación y de los festivales emblemáticos de Bosa permitirá su consolidación y reconocimiento del papel esencial de estos agentes en la construcción de una comunidad más conectada y con mayores oportunidades de expresión cultural.</p> <p>Bosa cuenta con una gran cantidad de Casas de la Cultura Comunitaria, que han experimentado un notable fortalecimiento en los últimos años. Estos espacios se han convertido en puntos clave para la promoción de actividades culturales, artísticas y recreativas, permitiendo que más personas de la comunidad accedan a programas y talleres que fomentan el desarrollo personal y colectivo. Por lo tanto es fundamental la dotación y/o adecuación de los lugares destinados a la cultura, para que las organizaciones puedan ofrecer programas de calidad, accesibles a todos los sectores de la Localidad de Bosa, y favorece no solo la formación artística, sino también el desarrollo de una red de apoyo que permita a los habitantes de Bosa acceder a nuevas oportunidades de aprendizaje y desarrollo cultural, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social.</p>

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Población Total	799660.0	Toda la localidad de Bosa	Personas	DANE-SDP 2019
Inversión FDLBosa 2023	4210.0	Toda la localidad de Bosa	millones de pesos	Informes de gestión FDLBosa
Paraderos para Libros para Parques	6.0	Toda la localidad de Bosa	número de paraderos	Informes de gestión FDLBosa

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Casas culturales no formalizadas	Oponente	Por competencia de las organizaciones	Cumplimiento de requisitos mínimos
2	Ciudadanía de Bosa que accede a servicios culturales y artísticos	Beneficiario	Acceso, calidad, entretenimiento, seguridad y aprendizaje.	Participación.
3	Casas de la Cultura Comunitarias	Beneficiario	Apoyo, crecimiento, sostenibilidad.	Creación, profesionalismo
4	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Cooperante	Garantizar los derechos culturales de la ciudadanía	Alianzas, conocimiento del sector
5	Comunidades que no priorizan la cultura - vecinos	Perjudicado	Incomodidad por ruido	Incluir a toda la comunidad en los procesos artísticos

6. OBJETIVOS

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Dotar y/o adecuar de equipamientos colectivos de la localidad dispinibles para el desarrollo de actividades artisticas y culturales

02 - Objetivos especificos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos especificos
1	INTERVENCIÓN	Fortalecer en infraestructura y/o dotación, las casas culturales de la Localidad de Bosa, en especial aquellas con bases comunitarias y locales, de modo que los equipamientos culturales propicien la participación cultural, contribuyendo a promover la integración y a mejorar la calidad de vida de las y los habitantes de la localidad de Bosa.
2	INTERVENCIÓN	Dotar equipamientos culturales con muebles, enseres y equipos con el fin de garantizar su operación y su adecuada utilización.

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
El proyecto para fortalecer y dotar casas culturales de la Localidad de Bosa busca revitalizar y fortalecer los espacios culturales, especialmente aquellos con una base comunitaria y local, para que se conviertan en puntos de encuentro y participación activa. A través de este proyecto, se busca equipar estos lugares con dotación adecuada y recursos que faciliten actividades culturales, educativas y recreativas, promoviendo la inclusión y el sentido de pertenencia. De esta forma, se impulsa la integración social, se fomenta el intercambio cultural y se mejora la calidad de vida de los ciudadanos, al ofrecerles un espacio donde puedan expresar su creatividad y fortalecerse.

COMPONENTE 1

Nombre

INTERVENCIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
Dirigida a proyectos que aporten al fortalecimiento de las casas culturales locales de Bosa, como herramientas para el mejoramiento del acceso y disfrute de la oferta cultural por parte de la ciudadanía, en condiciones adecuadas de seguridad y calidad. Busca fortalecer la cultural en la Localidad de Bosa, en especial aquellas con bases comunitarias y locales, de modo que los equipamientos culturales propicien la participación cultural, contribuyendo a promover la integración y a mejorar la calidad de vida de las y los ciudadanos.
Los proyectos que contribuyen al fortalecimiento de las casas culturales locales de Bosa juegan un papel fundamental en la creación de espacios accesibles y seguros para el disfrute y la participación en la oferta cultural de la localidad. Estas iniciativas deben enfocarse en mejorar las infraestructuras y/o dotación, garantizando condiciones adecuadas de seguridad y calidad, con el fin de promover una mayor inclusión y participación de la ciudadanía. En particular, aquellos proyectos que trabajan desde la base comunitaria tienen un potencial significativo para generar una integración social más sólida, fomentando el sentido de pertenencia y contribuyendo a una mejor calidad de vida.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A
	N/A	N/A	N/A	N/A

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Todas las UPL	Todos los barrios de bosa	LAS CINCO (5) UPZ DE LA LOCALIDAD DE BOSA: 49 APOGEO, 84 OCCIDENTAL, 85 CENTRAL, 86 PORVENIR Y 87 TINTAL SUR.
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Equipamientos culturales	8	8	8	7

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los equipamientos deben estar ubicados en la Localidad de Bosa
Acreditación y trayectoria de trabajo con la comunidad en la Localidad de Bosa
Las casas que se postulan o sean seleccionadas deben cumplir con criterios específicos de selección avalados por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

COMPONENTE 2

Nombre

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1	Intervenir 31 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.	#N/D	
2				
3				

OBJETIVO 2

Componente

INTERVENCIÓN

Objetivo Especifico				
Dotar equipamientos culturales con muebles, enseres y equipos con el fin de garantizar su operación y su adecuada utilización.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Intervenir equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.	No.de equipamientos culturales intervenidos con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.	Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	31
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Intervenir 31 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.	#N/D	#N/D
2				#N/D
3				#N/D

OBJETIVO 3

Componente

0

Objetivo Especifico				
0				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1				
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1				
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	Costos (Cifras en pesos colombianos)			
			2025	2026	2027	2028
Intervenir 31 equipamientos culturales con acciones de construcción, adecuación y/o dotación.	INTERVENCIÓN	Contrato de Suministros	\$ 710,000,000.00	\$ 1,344,904,000.00	\$ 1,290,329,728.00	\$ 1,327,963,009.00
		Talento Humano	\$ 24,880,000.00	\$ 35,475,000.00		
TOTAL ANUAL DE COSTOS			\$ 734,880,000	\$ 1,380,379,000	\$ 1,290,329,728	\$ 1,327,963,009
COSTO TOTAL DEL PROYECTO			\$ 2,810,684,728			

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Productos	De calendario	Retraso en la suscripción de los convenios	Probable	Moderado	No ejecución de los recursos en la vigencia	Construir agenda oportuna para la formulación de los Proyectos
Productos	De ejecución	No encontrar equipamientos culturales en la localidad	Probable	Mayor	Ajuste en el objeto de la inversión	Indagar profundamente en la localidad sobre posibles espacios de adecuación
Objetivo General	Asociado a fenómenos de origen biológico, humano, natural, tecnológico.	Alteraciones al orden público, ocurrencia de pandemia y condiciones climáticas	Raro	Mayor	No realización de eventos y actividades públicas	Se deben acordar las medidas para implementar las acciones y las estrategias
Actividades	De mercado	Bajo número de postulaciones a convocatorias y beneficios	Moderado	Mayor	No cumplir con la magnitud de las metas	caracterización y difusión pertinentes

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Beneficios y resultados esperados

El proyecto responde a las metas e indicadores del Plan de Desarrollo Local
Promueve la generación de espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas, principalmente en relación con las condiciones de seguridad y accesibilidad de equipamiento cultural.
Garantizar que los espacios culturales sean accesibles, funcionales y adecuados para la comunidad.
Contribuir a la preservación del patrimonio cultural, asegurando que los equipamientos sean sostenibles y estén alineados con las necesidades actuales.
Fortalecimiento de la oferta cultural en la Localidad de Bosa
Polenciar la participación ciudadana y el desarrollo de talentos artísticos locales.
Fortalecer los procesos de las organizaciones culturales comunitarias, contribuyendo a su sostenibilidad y crecimiento en la localidad.
Impulsar la dinamización social económica de las comunidades, favoreciendo la interacción entre diferentes grupos sociales y generando un espacio seguro para el aprendizaje.

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	RICHARD OBANDO CORDOBA	Correo electrónico:	richard.obando@gobiernobogota.gov.co
Operador (SEGPLAN):	JUAN PABLO BONILLA	Correo electrónico:	juan.bonilla@gobiernobogota.gov.co
Responsable del proyecto:	ALEJANDRA MURILLO CÁRDENAS	Correo electrónico:	mayra.murillo@gobiernobogota.gov.co

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	18/03/2025	Actualización
2	10/09/2025	Actualización
3	23/01/2026	Se actualiza: 9. Flujo financiero 10. Análisis de riesgos.