

- 1. IDENTIFICACIÓN
- 2. CLASIFICACIÓN
- 3. INICIATIVAS CIUDADANAS
- 4. PROBLEMA O NECESIDAD
- 5. ANALISIS DE PARTICIPANTES
- 6. OBJETIVOS
- 7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
- 8. CADENA DE VALOR
- 9. FLUJO FINANCIERO
- 10. ANALISIS DE RIESGOS
- 11. BENEFICIOS Y RESULTADOS
- 12. GERENCIA DEL PROYECTO
- 13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	Bosa
Código del proyecto	2840
Nombre del proyecto	Bosa, un territorio que genera valor a partir de la Cultura
Etapas del proyecto	Prefactibilidad

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"BOSA CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 3. Bogotá Confía en su Potencial			
Programa	Programa 20. Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Línea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Bogotá cultural y deportiva	Sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo	SOSTENIBILIDAD	Número de proyectos financiados y acompañados del sector cultural y creativo.
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CIUDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describe la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
<p>La sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo enfrenta varios desafíos clave en la Localidad de Bosa, siendo uno de los más importantes la falta de formalización de los emprendimientos. Muchos proyectos culturales y creativos comienzan con gran entusiasmo en la fase inicial sin avanzar hacia una estructura más formal. La falta de formalización impide que estos emprendimientos puedan acceder a los beneficios que ofrecen las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MPymes), como financiamiento, apoyo. Esto limita su capacidad de crecimiento.</p> <p>Otro problema central radica en la escasa colaboración y las pocas alianzas estratégicas que se forjan dentro de las comunidades locales en Bosa. Aunque existen numerosos movimientos culturales y creativos, estos tienden a operar de manera aislada, sin coordinar esfuerzos. La falta de alianzas limita el potencial de los emprendimientos, ya que no se aprovechan las sinergias entre los diferentes actores, lo que podría fortalecer sus capacidades y ampliar su impacto. La creación de redes colaborativas y para potenciar la sostenibilidad.</p> <p>Finalmente, la sostenibilidad económica es otro desafío significativo. Aunque existen numerosas ideas creativas y culturales en el sector, muchas de ellas no logran mantenerse en el tiempo debido a la ausencia de planes de sostenibilidad financiera claros.</p>
Antecedentes
<p>En Bosa, los antecedentes relacionados con los problemas de sostenibilidad de los proyectos culturales gestionados por la administración se pueden rastrear principalmente con los convenios interadministrativos de Escultura Local, este programa ha otorgado apoyo al desarrollo de propuestas de apoyo al sector artístico y cultural. A pesar de las buenas intenciones de estos programas, la falta de enfoque en la sostenibilidad financiera ha sido un obstáculo para que los proyectos culturales en Bosa logren independencia económica. Si bien se han brindado oportunidades de visibilidad, las iniciativas no han logrado desarrollarse más allá de la duración de las becas otorgadas. Por ello, es crucial que las futuras políticas de inversión en el sector cultural de Bosa se centren en apoyar aquellos emprendimientos con un enfoque estratégico en la sostenibilidad, permitiendo que las personas involucradas en estos emprendimientos se familiaricen con los procesos administrativos.</p> <p>Este nivel de preparación es un aspecto crucial para la Alcaldía Local de Bosa, ya que les permite identificar a los actores culturales capaces de ejecutar directamente los recursos destinados al arte, cultura y patrimonio. Una respuesta estratégica para apoyar el fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo en la localidad, con el fin de facilitar su adaptación y transformación productiva. Su principal objetivo es potenciar los procesos productivos de las iniciativas en los ámbitos del arte, la cultura y el patrimonio, promoviendo así la innovación y la sostenibilidad en estos sectores clave.</p> <p>De esta manera, se busca crear un espacio de colaboración entre los agentes del sector, promoviendo un modelo de desarrollo local centrado en la cultura y la creatividad. Este enfoque no solo responde a las necesidades y desafíos actuales, sino que también promueve un trabajo conjunto que permitirá a los participantes acceder a nuevas oportunidades de crecimiento, mejorar sus capacidades y generar un impacto positivo en la comunidad.</p>
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
<p>En la actualidad, muchos de los emprendimientos culturales y gestores dentro del ecosistema cultural y creativo de la Localidad de Bosa, han logrado adquirir una sólida base en la formulación y ejecución de proyectos. Esto se debe en gran parte a la experiencia que se llevaron a cabo con la escultura local. Por ejemplo, en la localidad, se observa que muchos actores culturales ya cuentan con los conocimientos necesarios para formular proyectos, gestionar recursos y llevar a cabo acciones concretas. Esta experiencia ha permitido que las personas involucradas en estos emprendimientos se familiaricen con los procesos administrativos.</p> <p>Este nivel de preparación es un aspecto crucial para la Alcaldía Local de Bosa, ya que les permite identificar a los actores culturales capaces de ejecutar directamente los recursos destinados al arte, cultura y patrimonio. Una respuesta estratégica para apoyar el fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo en la localidad, con el fin de facilitar su adaptación y transformación productiva. Su principal objetivo es potenciar los procesos productivos de las iniciativas en los ámbitos del arte, la cultura y el patrimonio, promoviendo así la innovación y la sostenibilidad en estos sectores clave.</p> <p>De esta manera, se busca crear un espacio de colaboración entre los agentes del sector, promoviendo un modelo de desarrollo local centrado en la cultura y la creatividad. Este enfoque no solo responde a las necesidades y desafíos actuales, sino que también promueve un trabajo conjunto que permitirá a los participantes acceder a nuevas oportunidades de crecimiento, mejorar sus capacidades y generar un impacto positivo en la comunidad.</p>

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
Población Total	799660	Toda la localidad de Bosa	Personas	DANE-SDP 2019
Inversión FDLBosa 2023	4210	Toda la localidad de Bosa	millones de pesos	Informes de gestión FDLBosa
Paraderos para Libros para Parques	6	Toda la localidad de Bosa	número de paraderos	SCRD-DLB
Bibliotecas Públicas	1	Metrorecreo	número de bibliotecas públicas	SCRD-Bibliored
Estímulos otorgados por FDLBosa	35	Toda la localidad de Bosa	número de estímulos otorgados	Informes de gestión FDLBosa
Beneficiarios de los CREA	5971	Toda la localidad de Bosa	número de personas	IDARTES

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Artistas residentes en la localidad	Beneficiario	Apoyo, crecimiento, sostenibilidad.	Creación, profesionalismo
2	Ciudadanía de Bosa que accede a servicios culturales	Beneficiario	Acceso, calidad, entretenimiento, seguridad y acreditación	Participación ciudadana
3	Casas de la Cultura Comunitarias	Cooperante	Apoyo, crecimiento, sostenibilidad.	Alianzas, difusión
4	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Cooperante	Garantizar los derechos culturales de la ciudadanía	
5	Comunidades que no priorizan la cultura	Oponente	Algunos líderes comunitarios o ciudadanos pueden considerar que los recursos deberían enfocarse primero en salud, infraestructura, vivienda o seguridad, antes que en proyectos.	Propuestas donde se involucren todos los actores
6	Comerciantes y empresarios locales	Perjudicado	Si el proyecto implica la ocupación de espacios públicos donde tradicionalmente operan vendedores informales, estos podrían sentirse desplazados o percibir una pérdida en sus	Ideas de iniciativas conjuntas entre cultura y comerciantes

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fortalecer los procesos productivos creación, producción, comercialización/distribución y circulación/exhibición de los agentes que desarrollan actividades en los campos relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio para la sostenibilidad del ecosistema cultural de Bosa.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	SOSTENIBILIDAD	Generar un entorno propicio para el desarrollo cultural, social y económico de la Localidad de Bosa, a través del fomento, promoción e incentivo de la Economía Cultural y Creativa, en el marco del reconocimiento, respeto y promoción de los derechos y libertades culturales. Promoviendo estrategias de ampliación de mercado y nuevas oportunidades de negocio

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto

El proyecto busca fortalecer los emprendimientos dentro de la economía cultural y creativa para consolidar y potenciar el ecosistema cultural y creativo en la Localidad de Bosa, mediante el apoyo a emprendedores locales en áreas como el arte, el diseño, la cultura en general. Este esfuerzo tiene como objetivo no solo promover la sostenibilidad económica de estos emprendimientos, sino también generar un impacto social positivo, fomentando la innovación, la identidad cultural y la inclusión. Al fortalecer las el proyecto contribuye a la creación de empleos, la preservación del patrimonio cultural y la dinamización de la economía local, posicionando a Bosa como un referente en el ámbito.

COMPONENTE 1

Nombre

SOSTENIBILIDAD

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

Fortalecer los emprendimientos dentro de la economía cultural y creativa representa una oportunidad clave para impulsar la sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo en la Localidad de Bosa

El componente tiene como estrategias : (i) activar los Distritos Creativos y los territorios culturales; (ii) fortalecer las competencias emprendedoras de los agentes y las organizaciones; y (iii) promover la creación y circulación de bienes y servicios en escenarios especializados con el propósito de dinamizar la cadena de valor del sector en la ciudad de Bogotá.

Se fundamenta en generar un entorno propicio para el desarrollo cultural, social y económico de la ciudad, a través del fomento, promoción e incentivo de la Economía Cultural y Creativa, en el marco del reconocimiento, respeto y promoción de los derechos y libertades culturales. los proyectos propuestos se deben cumplir con los criterios enmarcados en los objetivos de la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa (CONPES D.C. No. 02 de septiembre de 2019.)

Se enmarca en:

La activación de los Distritos Creativos y los territorios culturales en Bosa es crucial para el fortalecimiento de la identidad local y el desarrollo integral de la comunidad. Permite la creación de espacios donde los artistas,

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en el
2026	44783	VI FESTIVAL DANZAR PARA NO CALLAR	Idea lo Local	Se enfoca en fortalecer el capital humano del sector cultural y creativo para mejorar las capacidades empresariales de los agentes y reducir las brechas de capital humano del sector
2026	45369	II FERIA DEL ARTE Y LA ARTESANÍA "ESARTEC"	Idea lo Local	Busca fortalecer las competencias emprendedoras de organizaciones culturales locales.
2026	52314	MUESTRA GASTRONÓMICA DE 10 REGIONES	Idea lo Local	Busca fortalecer las competencias emprendedoras de organizaciones culturales locales.

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2026	Todas las UPL	Todos los barrios	LAS CINCO (S) UPZ DE LA LOCALIDAD DE BOSA- 49 APOGEO, 84 OCCIDENTAL, 85 CENTRAL, 86 PORVENIR Y 87 TINTAL SUR.

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Agentes del sector artístico y cultural.	29	29	28	28

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Contribuir al fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo de la Localidad de Bosa, a través de la dinamización de su cadena de valor, con principal enfoque en los territorios, sus agentes, sus prácticas emprendedoras, sus bienes y servicios.
Deben Fortalecer las competencias emprendedoras de los agentes y las organizaciones en el campo de arte, cultura y patrimonio.
Promover activación de los Distritos Creativos y los territorios culturales. (Decreto 539 de 2023)
Las propuestas deben promover la creación y circulación de bienes y servicios en escenarios especializados.
Las propuestas Deben argumentarse a partir de las necesidades, oportunidades y dinámicas propias de la ciudadanía y su territorio. Así mismo, su alcance debe priorizar el interés colectivo sobre el individual.
Las fases, las actividades, los recursos y el presupuesto del proyecto deben ser pertinentes y estar directamente relacionados con el cumplimiento de los objetivos propuestos

COMPONENTE 2

Nombre

#REFI

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en el
2025				

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Todas las UPL	Todos los barrios	Toda la Localidad
2026	Todas las UPL	Todos los barrios	Toda la Localidad
2027	Todas las UPL	Todos los barrios	Toda la Localidad
2028	Todas las UPL	Todos los barrios	Toda la Localidad

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Habitantes de la localidad	729923	729923	729923	729923

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
La población que acceda al servicio sera priorizada por la necesidad del servicio y el estudio de sector y mercado que deba cumplir con la reglamentación de funcionamiento establecida por el centro comunitario.

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Fortalecer los procesos productivos creación, producción, comercialización/distribución y circulación/exhibición de los agentes que desarrollan actividades en los campos relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio para la sostenibilidad del ecosistema cultural de Bosa.

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1

Componente

SOSTENIBILIDAD

Objetivo Especifico			
Generar un entorno propicio para el desarrollo cultural, social y económico de la Localidad de Bosa, a través del fomento, promoción e incentivo de la Economía Cultural y Creativa, en el marco del reconocimiento, respeto y promoción de los derechos y libertades culturales. Promoviendo estrategias de ampliación de mercado y nuevas oportunidades de negocio			
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Cantidad (cuatrenio)

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	22/11/2024	Actualización
2	11/02/2025	Cambio de responsable del proyecto y actualización DTS
3	18/03/2025	Actualización DTS
4	25/01/2026	Se actualiza: Item 7, componente 1 (se actualizan las propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente), 9, Flujo financiero

PAR ESQUEMA



Columna1



...tusiasmo e innovación, pero se
formación empresarial y redes de

in establecer redes de cooperación o
la integración de esfuerzos son clave

...La falta de recursos económicos y la

...jado estímulos mediante convocatorias
y financiación, muchas de las
sostenibilidad financiera, lo que

...riencia adquirida en iniciativas previas,

...de los actores que desarrollan

...también fomenta la creación de una red



música, el cine y las industrias
capacidades de los emprendedores.





