



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_AL

| 1. IDENTIFICACIÓN | | | | |
|--|--|-------------------------------|---------------------|---------------|
| Localidad | 0012 - Barrios Unidos | | | |
| Proyecto | 2677 Cultura en acción, transformando espacios comunes | | | |
| Versión | 6 del 27 de noviembre de 2025 | | | |
| Código BPIN | null | | | |
| Banco | 04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL) | | | |
| Estado | Inscrito el 21 de noviembre de 2024 - Registrado 22 de noviembre de 2024 | | | |
| Tipo de Proyecto | Servicios | | | |
| Etapas de Proyecto | Inversión Ejecución | | | |
| 2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN | | | | |
| Plan de Desarrollo | 12-0012 - Barrios Unidos camina segura | | | |
| Nivel 1 | 4-Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática | | | |
| Nivel 2 | 24-Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión | | | |
| Política Pública | No Aplica | | | |
| POT | No Aplica | | | |
| 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA. | | | | |
| Iniciativas ciudadanas | | | | |
| Origen | Problemática o necesidad | Alternativa o solución | No. Radicado | Código |
| | | | | |
| 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD | | | | |
| Antecedentes | | | | |
| <p>En el caso de la localidad de Barrios Unidos, el Fondo de Desarrollo Local, implementó entre el 2021 y el 2024 el proyecto 2012 – Cultura para el Desarrollo Local, que una de sus metas era intervenir 1 sede cultural con dotación y/o adecuación.</p> <p>Este proyecto permitió realizar intervenciones en los muros, fachadas y toda la infraestructura de la Casa de la Cultura de Barrios Unidos, ubicada en la Carrera 29b # 66 – 51 en el Barrio La Paz, sector 7 de Agosto. Se llevaron a cabo trabajos de mantenimiento e impermeabilización de la cubierta existente, además de la instalación de mobiliario adecuado para el almacenamiento de equipos e instrumentos. También se rehabilitó el sistema eléctrico en las áreas de acceso público, se adecuaron una galería, una sala de baile y baños con acceso para personas en condición de discapacidad, y se renovó la pintura general. Otros espacios fueron acondicionados para actividades de artes plásticas, biblioteca y computación, y se realizaron murales con artistas locales enfocados en temáticas culturales.</p> | | | | |
| Situación Actual | | | | |
| <p>En los ámbitos de arte, cultura y patrimonio, la localidad de Barrios Unidos alberga una gran cantidad de organizaciones, colectivos y agentes dedicados a diversas áreas artísticas, siendo especialmente numerosos en música, teatro y danza. Además, cuenta con varios artistas independientes, en particular en artes plásticas. Destacan también los grupos de adultos mayores enfocados en danza y música, así como las agrupaciones juveniles de rock y hip hop.</p> <p>En el 2021, la Alcaldía Local de Barrios Unidos en articulación con el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, realizan una intervención en la Casa de la Cultura para su recuperación y puesta en funcionamiento. Así, se entrega en su totalidad a la comunidad como un espacio nuevo y renovado para beneficio de los artistas culturales de la localidad y de la comunidad en general.</p> <p>Desde entonces, se constituye como un espacio idóneo para el arte y la cultura, con un promedio de visitantes mensuales de 200 personas de todas las edades y géneros. Actualmente, la Casa de la Cultura presta su espacio para que organizaciones artísticas y grupos culturales realicen las siguientes actividades: danza para adulto mayor, ensayos teatrales, taller de literatura, muralismo, grafiti y arte urbano, cursos de manejo de escenarios, ensayos de danza tribal, danza el vientre o Bellydance, Baile Tap, taller de tejido y artes del bordado y ballet.</p> | | | | |
| Descripción del Universo | | | | |
| Población de la localidad de Barrios Unidos | | | | |
| Cuantificación del Universo | 156268 Persona(s) | | | |
| Localización del Universo | Distrital | | | |
| Árbol de Problemas | | | | |
| Fecha de Incorporación | | | | |
| Unidad de Planeación Zonal (UPZ) | | | | |
| Barrio | | | | |
| Unidad de Planeamiento Rural (UPR) | | | | |
| Vereda | | | | |
| Unidad de Planeamiento Local (UPL) | | | | |
| 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO | | | | |
| <p>El proyecto está dirigido al fortalecimiento de la infraestructura cultural local, en especial aquellas con bases comunitarias y locales, propiciando la participación cultural, la integración y el mejoramiento de la calidad de vida de las y los ciudadanos, por medio del acceso y disfrute de la oferta cultural por parte de la ciudadanía, en condiciones adecuadas de seguridad y calidad.</p> | | | | |

Con este proyecto se podrá optar por alguna de las siguientes opciones, de acuerdo al documento de Criterios de Elegibilidad, Viabilidad y de Enfoques de Políticas Públicas Sector Cultura, Recreación y Deporte, 2025-2028 (Versión 1):

* Opción 1: la adecuación del equipamiento cultural, por medio de una o varias de las siguientes intervenciones: Bien se la adecuación, entendida como la variación del diseño arquitectónico o estructural de una infraestructura, sin incrementar su área construida; y/o, reparación y/o mantenimiento, al realizar las reparaciones locativas de equipamientos culturales; y/o, la ampliación, al incrementar el área construida de una infraestructura existente; y/o, la restauración, para recuperar y conservar un inmueble declarado como Bien de Interés Cultural o parte de éste, manteniendo los valores que ameritaron su declaratoria; y/o, reforzamiento, al reforzar la estructura de una infraestructura, garantizando la seguridad del inmueble y de sus habitantes, de acuerdo con las exigencias del Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente NSR-10.

* Opción 2: la dotación de equipamientos culturales públicos, privados o mixtos, con muebles, enseres y equipos con el fin de garantizar su operación y su adecuada utilización.

* Opción 3: realización de estudios y diseños técnicos para la adecuación de uno o varios equipamientos culturales, en cualquiera de las intervenciones que se relacionan a continuación: adecuación, reparación, ampliación, restauración y reforzamiento estructural.

* Opción 4: - realizar la construcción de equipamiento cultural en cualquiera de las intervenciones que se relacionan a continuación: obra nueva, adecuación, reparación, ampliación, restauración y reforzamiento estructural.

El proyecto está destinado a una o más de las tipologías de equipamientos culturales de la Ciudad de Bogotá relacionadas a continuación:

- Circulación: auditorio, cinemateca, galerías, sala de cine, sala de exposición, teatro, teatro de caja negra (Black Box) y sala polivalente.

- Fomento a la Lectura: biblioteca comunitaria, biblioteca pnull

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Revitalizar espacios locales comunes por medio de la intervención de la infraestructura cultural para el fortalecimiento de los procesos y practicas artísticas y creativas de los habitantes, comunidades y sectores poblacionales de Barrios Unidos

Objetivos Específicos

Código Metas Plan de Desarrollo

Producto proyecto de inversión

Denominación

Magnitud

Actividades

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de Medida | Descripción | Línea Base | Estado |
|-----|---------|----------|------------------|-------------|------------|--------|
| | | | | | | |

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

| Fuente de financiación | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 |
|------------------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 12% Ingresos Corrientes- FDL | \$ 0,00 | \$ 356,46 | \$ 100,00 | \$ 323,00 | \$ 332,43 |
| Totales | \$ 0,00 | \$ 356,46 | \$ 100,00 | \$ 323,00 | \$ 332,43 |

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

| Producto MGA | Actividad | Insumo | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 |
|-------------------|---|--------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 3301068 (V0624) - | Intervenir 1 Equipamiento(s) cultural con acciones de construcción, adecuación y/o dotación | Intervención | \$ 0,00 | \$ 356,46 | \$ 100,00 | \$ 323,00 | \$ 332,43 |
| Totales | | | \$ 0,00 | \$ 356,46 | \$ 100,00 | \$ 323,00 | \$ 332,43 |

| Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes) | |
|---|-------|
| Año | Valor |
| | |

| Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes) | |
|--|---------|
| Año | Valor |
| 2029 | \$ 0,00 |

| Vigencias Futuras: | | |
|---------------------|--------|-------|
| Acto Administrativo | Número | Fecha |
| | | |

9. POBLACIÓN OBJETIVO

| Grupo Etario | Número de Personas | Descripción |
|---|--------------------|---|
| z. Grupo etario sin definir / Población no etaria | 156268 | Población de la localidad de Barrios Unidos |
| Total Grupo Etario: | 156268 | |

Enfoque de género

transversal al proyecto

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

| Nivel Geográfico | Nombre |
|------------------|----------------|
| Localidad | BARRIOS UNIDOS |

| 11. GERENCIA DE PROYECTO | | | | |
|---|--|---------------|---|---------------------|
| Nombre Gerente del Proyecto | Milena Ardila Vega | | | |
| Correo Electrónico | milena.ardila@gobiernobogota.gov.co | | | |
| Teléfono | 6012258580 | | | |
| Cargo | Contratista - Profesional Planeación | | | |
| Área | Área de gestión de desarrollo local | | | |
| Fecha | 21/11/2024 | | | |
| 12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO | | | | |
| Formulación del proyecto de inversión | | | | |
| Nombre Archivo | 2677-0012-2677_Cultura_en_accion_V2. | Fecha Cargue | 27/03/2025 | |
| Estudios de respaldo | | | | |
| Consecutivo | Nombre del Estudio | Realizado por | Fecha Estudio | Archivo Relacionado |
| | | | | |
| 13. OBSERVACIONES | | | | |
| Documento revisado para registro acorde con instrucción de SDP | | | | |
| 14. CONCEPTO DE VIABILIDAD | | | | |
| Aspectos revisados | | | | |
| Aspecto | | | | Cumple ? |
| Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital | | | | Si |
| Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar | | | | Si |
| Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos | | | | Si |
| Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos" | | | | Si |
| Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión | | | | Si |
| Sustentación del concepto de viabilidad | | | | |
| El documento cumple con los criterios definidos por la SDP para su registro | | | | |
| Observación | | | | |
| Documento proyectado para actualización posterior | | | | |
| Responsable del concepto de viabilidad entidad | | | | |
| Nombre | Román Albornoz Barreto | Cargo | Profesional especializado código 222 grado 24 | |
| Teléfono | 6012258580 | Correo | roman.albornoz@gobiernobogota.gov.co | |
| Área | Área de gestión de desarrollo local, administrativo y financiero | | Fecha | 22/11/2024 |

| 16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO | | |
|---|--------|---------------|
| # | Nombre | Realizado Por |
| | | |