



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

## Banco Distrital de Programas y Proyectos

### Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_AL

1. IDENTIFICACIÓN				
Localidad	0012 - Barrios Unidos			
Proyecto	2634 Voces de las víctimas, ecos de justicia			
Versión	5 del 26 de noviembre de 2025			
Código BPIN	null			
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)			
Estado	Inscrito el 20 de noviembre de 2024 - Registrado 22 de noviembre de 2024			
Tipo de Proyecto	Desarrollo y fortalecimiento institucional			
Etapas de Proyecto	Inversión Ejecución			
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN				
Plan de Desarrollo	12-0012 - Barrios Unidos camina segura			
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar			
Nivel 2	13-Bogotá, un territorio de paz y reconciliación en donde todos puedan volver a empezar			
Política Pública	No Aplica			
POT	No Aplica			
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.				
Iniciativas ciudadanas				
Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD				
<b>Antecedentes</b>				
<p>"La "Política Pública Distrital de Seguridad, Convivencia, Justicia y Construcción de Paz y Reconciliación 2023-2038" se enmarca en un contexto histórico que ha sido profundamente afectado por las secuelas de un prolongado conflicto armado en Colombia. Este marco político busca abordar aspectos esenciales como la memoria, la verdad, la reparación integral a víctimas, y la promoción de la paz y la reconciliación, fundamentales para la cohesión social y la sanación colectiva.</p> <p>El Centro de Memoria, Paz y Reconciliación ha implementado diversas iniciativas para documentar y visibilizar la memoria histórica, así como para ofrecer espacios de diálogo. No obstante, se ha identificado una necesidad de aumentar los procesos pedagógicos y artísticos que faciliten esta visibilización. Según la Encuesta Multipropósito de Consumo Cultural del DANE (2017), solo el 6.9% de las personas mayores de 12 años asisten a cursos o talleres en áreas artísticas y culturales, y únicamente el 9.5% participa en alguna práctica cultural. Esta baja participación refleja una falta de acceso y oportunidades para que la comunidad se involucre en procesos que fortalezcan la memoria y la reconciliación. La falta de espacios de diálogo intergeneracional también se ha manifestado, evidenciando una desconexión entre generaciones que limita la comprensión del pasado y su impacto en el presente.</p> <p>La localidad de Barrios Unidos ha implementado diversas acciones enfocadas en procesos pedagógicos, artísticos y culturales para fortalecer la memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación. Se han llevado a cabo más de 50 talleres de arte y teatro, beneficiando a aproximadamente 300 personas, según informes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá. Además, la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV) ha reportado la implementación de 10 programas educativos que han alcanzado a alrededor de 500 participantes, abordando temas de derechos humanos y reconciliación.</p> <p>En el ámbito cultural, se han organizado festivales que han congregado a más de 1,000 asistentes, promoviendo la diversidad y la resiliencia de la comunidad. También se han desarrollado iniciativas de memoria histórica, donde se han recogido 200 relatos de víctimas y sobrevivientes, los cuales están siendo archivados en colaboración con la Alcaldía Local de Barrios Unidos y organizaciones de la sociedad civil. Alianzas con organizaciones que trabajan con víctimas del conflicto han permitido que más de 150 personas participen en procesos de sanación y visibilización de sus historias. Además, se han realizado ocho talleres de capacitación en liderazgo comunitario, formando a aproximadamente 120 líderes locales en la gestión de iniciativas y la promoción de la paz. Estas acciones son fundamentales para promover la apropiación social de la memoria y construir un tejido social más fuerte y resiliente en Barrios Unidos. Las cifras y los datos provienen de fuentes como la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la UARIV y la Alcaldía Local, reflejando el compromiso de la comunidad y las instituciones en estos procesos"</p>				
<b>Situación Actual</b>				
De acuerdo con datos de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV) y el Registro Único de Víctimas (RUV), Colombia cuenta con 9.572.044 personas reconocidas como víctimas del conflicto armado. En Bogotá D.C., se identifican 372.277 víctimas, lo que representa el 3.88% del total nacional (corte al 30 de septiembre de 2023). Esta cifra pone de manifiesto la magnitud del impacto del conflicto en la ciudad y la necesidad urgente de procesos que reconozcan y visibilicen estas experiencias."				
<b>Descripción del Universo</b>				
Población víctima del conflicto armado; niños-as, jóvenes y adultos mayores propios de la localidad; y personas excombatientes, residentes en la localidad de Barrios Unidos.				
Quantificación del Universo	1497 Persona(s)			
Localización del Universo	Distrital			
Árbol de Problemas				
Fecha de Incorporación				
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)				
Barrio				
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)				
Vereda				



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

## Banco Distrital de Programas y Proyectos

### Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_AL

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

No aplica

#### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

"El programa promoverá procesos pedagógicos, artísticos, culturales, formativos o de fortalecimiento de iniciativas ciudadanas dirigidas a la construcción y apropiación social de la memoria, garantía al derecho a la verdad, la reparación integral y el reconocimiento a las víctimas en la localidad. Dichos procesos estarán encaminados a la construcción del tejido social, el fortalecimiento de los procesos de integración local, la promoción de la cultura de paz y reconciliación y la participación activa de la población víctima en diferentes escenarios de la localidad.

Así, el proyecto se centra en diseñar e implementar procesos pedagógicos dirigidos a la participación de la comunidad en la construcción de la memoria social y verdad, esenciales para lograr la paz y la reconciliación. Así, se busca crear espacios de diálogo y reflexión donde los ciudadanos puedan compartir sus experiencias y comprender mejor su historia colectiva. Las iniciativas incluirán talleres, proyectos artísticos y círculos de discusión que facilitarán la expresión creativa y el reconocimiento de las vivencias de las víctimas. Al invertir en estas acciones, se espera fortalecer el tejido social, promover la inclusión y contribuir a un futuro más justo y pacífico."null

#### 6. CADENA DE VALOR

##### Objetivo General

Promover procesos pedagógicos, artísticos, culturales o formativos centrados en las voces de las víctimas y en el proceso de construcción de paz en el país, contribuyendo de esta manera a la apropiación de la memoria y la verdad en la localidad de Barrios Unidos y en Bogotá.

##### Objetivos Específicos

Realizar procesos pedagógicos, artísticos, culturales y formativos que fortalezcan iniciativas ciudadanas, promoviendo la memoria histórica, la verdad, la reparación a las víctimas, la paz y la reconciliación, mediante el diálogo, la participación y un enfoque inclusivo y de derechos

##### Código Metas Plan de Desarrollo

3012 Realizar, 4, Proceso(s), pedagógicos, artísticos, culturales, formativos o para el fortalecimiento de iniciativas ciudadanas para la apropiación social de la memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación

##### Producto proyecto de inversión

Denominación	Magnitud
4101068 (V0624) - Servicios de divulgación de temáticas de memoria histórica	4

##### Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Línea Base	Estado
59982	Realizar	4	Proceso(s)	Pedagógicos, artísticos, culturales, formativos o académicos realizados para el fortalecimiento de iniciativas ciudadanas para la apropiación social de la memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación.		Vigente

#### 7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	\$ 0,00	\$ 292,97	\$ 305,86	\$ 265,48	\$ 273,23
<b>Totales</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 292,97</b>	<b>\$ 305,86</b>	<b>\$ 265,48</b>	<b>\$ 273,23</b>

#### 8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
4101068 (V0624) -	Realizar 4 Proceso(s) Pedagógicos, artísticos, culturales, formativos o académicos realizados para el fortalecimiento de iniciativas ciudadanas para la apropiación social de la memoria, verdad, reparación integral a víctimas, paz y reconciliación.	Iniciativas	\$ 0,00	\$ 292,97	\$ 305,86	\$ 265,48	\$ 273,23
<b>Totales</b>			<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 292,97</b>	<b>\$ 305,86</b>	<b>\$ 265,48</b>	<b>\$ 273,23</b>

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2029	\$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

#### 9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	156268	personas
<b>Total Grupo Etario:</b>	<b>156268</b>	



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_AL

<b>Enfoque de género</b>				
Transversal al proyecto				
<b>10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN</b>				
Nivel Geográfico			Nombre	
Localidad			BARRIOS UNIDOS	
<b>11. GERENCIA DE PROYECTO</b>				
<b>Nombre Gerente del Proyecto</b> MILENA ARDILA VEGA				
<b>Correo Electrónico</b> milena.ardila@gobiernobogota.gov.co				
<b>Teléfono</b> 6012258580				
<b>Cargo</b> Contratista - Planeación				
<b>Área</b> Gestión del Desarrollo Local				
<b>Fecha</b> 20/11/2024				
<b>12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO</b>				
<b>Formulación del proyecto de inversión</b>				
<b>Nombre Archivo</b>	2634-0012-	<b>Fecha Cargue</b>	28/03/2025	
<b>Estudios de respaldo</b>				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
<b>13. OBSERVACIONES</b>				
Documento revisado para registro acorde con instrucción de SDP				
<b>14. CONCEPTO DE VIABILIDAD</b>				
<b>Aspectos revisados</b>				
Aspecto				Cumple ?
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
<b>Sustentación del concepto de viabilidad</b>				
El documento cumple con los criterios definidos por la SDP para su registro				
<b>Observación</b>				
Documento proyectado para actualización posterior				
<b>Responsable del concepto de viabilidad entidad</b>				
<b>Nombre</b>	Román Albornoz Barreto	<b>Cargo</b>	Profesional especializado código 222 grado 24	
<b>Teléfono</b>	6012258580	<b>Correo</b>	roman.albornoz@gobiernobogota.gov.co	
<b>Área</b>	Área de gestión de desarrollo local, administrativo y financiero		<b>Fecha</b>	22/11/2024

<b>16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO</b>		
#	Nombre	Realizado Por