



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

## Banco Distrital de Programas y Proyectos

### Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_AL

1. IDENTIFICACIÓN				
<b>Localidad</b>	0012 - Barrios Unidos			
<b>Proyecto</b>	2631 Unidos por las voces, arte y patrimonio			
<b>Versión</b>	6 del 27 de noviembre de 2025			
<b>Código BPIN</b>	null			
<b>Banco</b>	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)			
<b>Estado</b>	Inscrito el 20 de noviembre de 2024 - Registrado 22 de noviembre de 2024			
<b>Tipo de Proyecto</b>	Servicios			
<b>Etapas de Proyecto</b>	Inversión Ejecución			
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN				
<b>Plan de Desarrollo</b>	12-0012 - Barrios Unidos camina segura			
<b>Nivel 1</b>	2-Bogotá confía en su bien-estar			
<b>Nivel 2</b>	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural			
<b>Política Pública</b>	No Aplica			
<b>POT</b>	No Aplica			
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.				
<b>Iniciativas ciudadanas</b>				
<b>Origen</b>	<b>Problemática o necesidad</b>	<b>Alternativa o solución</b>	<b>No. Radicado</b>	<b>Código</b>
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD				
<b>Antecedentes</b>				
<p>En el periodo 2021 – 2024 se desarrolló desde el FDLBU el proyecto 2012 "Cultura para el desarrollo social" definiendo 4 metas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Realizar 16 eventos de promoción de actividades culturales.</li> <li>2 Otorgar 40 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.</li> <li>3 Capacitar 1.300 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.</li> <li>4 Intervenir 1 sedes culturales con dotación y/o adecuación.</li> </ol> <p>Adicional a ello se encuentran datos de la secretaria de cultura recreación y deportes en el visualizador, que se encuentran identificados 654 Artistas habitantes de la Localidad de Barrios Unidos.</p> <p>De los grandes antecedentes en los procesos de cultura es el programa " es cultural local" que a través de sus diferentes versiones a lo largo de los años a partir del año 2020 y de forma continua como programa entrega estímulos económicos, realiza procesos de formación y hace acompañamiento a agentes creativos y culturales para desarrollar proyectos que involucren a los eslabones de la cadena de valor del sector: creación, producción, distribución, exhibición, comercialización y promoción.</p> <p>De esta forma se busca promover la estabilidad y sostenibilidad del sector aportando a los proyectos de personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas, que contribuyan a la dinamización económica y social de las localidades, teniendo como resultado el reconocimiento del arte y la cultura como un motor de desarrollo en Bogotá.</p> <p>A través de su cuarta versión en 2023, el programa Es Cultura Local se consolida como un camino firme en la búsqueda de la sostenibilidad del sector creativo y cultural, reconociendo los resultados de sus versiones anteriores de 2020, 2021 y 2022 en las localidades participantes.</p> <p>Esto apalancado en tres estrategias que permiten conformar una visión para la localidad de Barrios Unidos en el contexto de la cultura y deporte, estas estrategias son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memoria y Patrimonio como Procesos Identitarios Estrategia: Fomentar el reconocimiento y la apropiación de la memoria histórica y el patrimonio local como pilares en la construcción de una identidad colectiva y subjetiva, abarcando tanto lo comunitario como lo individual. Este proceso debe integrar visiones intergeneracionales, donde el diálogo entre diferentes generaciones permita el intercambio de experiencias y saberes que fortalezcan la conexión con el pasado, la reflexión del presente y las raíces culturales de la comunidad.</li> <li>2. Reconocimiento y Fortalecimiento del Trabajo Artístico, Cultural y Deportivo Estrategia: Impulsar una cultura de reconocimiento y valoración hacia el trabajo de los artistas, gestores culturales y deportivos, como motores esenciales del tejido social y cultural de la comunidad.</li> <li>3. Cultura y Deporte como Puentes para la Cohesión Social Estrategia: Promover eventos y actividades que actúen como puentes entre personas y comunidades, fomentando el diálogo y la interacción a través de la cultura y el deporte. Estos espacios buscarán superar estereotipos y prejuicios, creando entornos de convivencia inclusiva y respeto por la diversidad.</li> </ol>				
<b>Situación Actual</b>				
<p>Según información brindada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, existe una alta participación de organizaciones ubicadas en la localidad de Barrios Unidos, o con sede de trabajo en esta zona. Estas organizaciones actúan en diversos campos y desarrollan múltiples procesos en el territorio. Sin embargo, en cuanto a los procesos de formación cultural y oferta educativa, la localidad presenta una baja en actividades de cualificación y capacitación, lo que impide una mayor apropiación de los procesos culturales, artísticos y patrimoniales, así como un uso más enriquecedor del tiempo libre de la ciudadanía.</p> <p>De acuerdo con la Ficha Actual Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte, emitida en 2023 por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, se han identificado 33 organizaciones que trabajan en estrategias de Cultura Ciudadana, además de 23 equipamientos culturales en la localidad, 120 parques y escenarios deportivos, 416 bienes de interés cultural, dos sectores de interés cultural (Jorge Eliécer Gaitán y Modelo Norte) y siete esculturas en el espacio público. También se reconocen cuatro expresiones de patrimonio cultural inmaterial, entre las que se incluyen: la Fiesta del 7 de agosto, las celebraciones del 12 de octubre y del 11 de noviembre, las Novenas de Aguinaldos durante la Navidad, y la Fiesta de los Reyes Magos, así como prácticas culturales vinculadas a las Plazas de Mercado.</p>				
<b>Descripción del Universo</b>				
Habitantes de la Localidad de Barrios Unidos				
<b>Cuantificación del Universo</b>	156268 Persona(s)			
<b>Localización del Universo</b>	Distrital			
<b>Árbol de Problemas</b>				



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_AL

Fecha de Incorporación

Unidad de Planeación Zonal (UPZ)

Barrio

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)

Vereda

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

No aplica

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto esta dirigido a la promoción de practicas artísticas, culturales y patrimoniales, busca superar las barreras económicas y físicas que dificultan la participación y formación de la ciudadanía en la vida cultural y artistica de la localidad. En tal sentido, se promoverán acciones para el fortalecimiento del ecosistema cultural y patrimonial de la localidad a través de diferentes estímulos (estrategias, actividades y vinculación). Igualmente, el programa apoyará y fortalecerá las manifestaciones que hacen parte de la riqueza cultural, artística y patrimonial de la localidad en sus diferentes dimensiones (creación, circulación y apropiación), contribuyendo al tejido social con un enfoque participativo, intercultural y de desarrollo económico en clave de encadenamientos productivos. Finalmente, se buscará que la ciudadanía incorpore las artes a su vida cotidiana, mediante la práctica y el acceso a la oferta cultural y artística por medio de eventos, ferias y procesos de formación con enfoque de género, etario y poblacional-diferencial.

Se trata de estrategias que fortalezcan el tejido social en torno al arte, la cultura y el patrimonio en contextos colaborativos, brindando un acceso equitativo a programas de arte y cultura que recaten las habilidades propias como conocimientos y saberes populares por medio de capacitaciones, estímulos y eventos en todo el territorio de la Localidad de Barrios Unidos.

Es así como, este programa promoverá una ciudadanía más activa, contribuyendo a la prevención de enfermedades crónicas, propiciando el trabajo en equipo, la solidaridad y la apropiación del espacio público, sostenible y seguro.

La creación de espacios de capacitación en las artes para las diferentes poblaciones que conviven en la localidad de Barrios Unidos donde se transmitan saberes, capacidades, actitudes y competencias junto a estímulos que permitan promover y fortalecer las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudadanía, creando también y dando continuidad a eventos, conmemoraciones, festivales artísticos culturales y patrimoniales que permiten una circularidad del conocimiento y de la expresión artística de los participantes entre público y transeúntes.

Se busca la generación de Enlaces Productivos como el fortalecimiento del desarrollo económico local a través de encadenamientos productivos y de cooperación entre actores culturales, promoviendo la economía creativa y el emprendimiento artístico.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Promover las practicas culturales y artísticas en la localidad en contextos colaborativos por medio de estrategias de creación, circulación, recuperación y apropiación con el propósito de fortalecer el ecosistema patrimonial de Barrios Unidos, con el propósito de incentivar las artes y las culturas para el tejido social, contemplando enfoques de género, etarios y poblacionales-diferenciales.

Objetivos Específicos

Código Metas Plan de Desarrollo

---

Producto proyecto de inversión

Denominación

Magnitud

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Línea Base	Estado

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	\$ 0,00	\$ 2.435,31	\$ 2.384,10	\$ 2.079,61	\$ 2.140,33
<b>Totales</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 2.435,31</b>	<b>\$ 2.384,10</b>	<b>\$ 2.079,61</b>	<b>\$ 2.140,33</b>

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301053 (V0624) -	Realizar 20 Evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales	Eventos	\$ 0,00	\$ 1.233,17	\$ 1.013,12	\$ 736,71	\$ 758,22
3301087 (V0624) -	Vincular 1000 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	Capacitación	\$ 0,00	\$ 502,14	\$ 435,91	\$ 457,96	\$ 471,33
3301054 (V0624) -	Otorgar 40 Estímulo(s) de apoyo al sector artístico y cultural	Estímulos	\$ 0,00	\$ 700,00	\$ 935,06	\$ 884,94	\$ 910,78
<b>Totales</b>			<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 2.435,31</b>	<b>\$ 2.384,10</b>	<b>\$ 2.079,61</b>	<b>\$ 2.140,33</b>



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_AL

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2029	\$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	156268	Habitantes de la Localidad de Barrios Unidos
<b>Total Grupo Etario:</b>	156268	

Enfoque de género

transversal al proyecto

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	BARRIOS UNIDOS

11. GERENCIA DE PROYECTO	
<b>Nombre Gerente del Proyecto</b>	Milena Ardila Vega
<b>Correo Electrónico</b>	milena.ardila@gobiernobogota.gov.co
<b>Teléfono</b>	6012258580
<b>Cargo</b>	Contratista - Planeación
<b>Área</b>	Área de gestión del desarrollo local
<b>Fecha</b>	20/11/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO			
<b>Formulación del proyecto de inversión</b>			
<b>Nombre Archivo</b>	2631-0012-	<b>Fecha Cargue</b>	22/11/2024

Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES	
Documento revisado para registro acorde con instrucción de SDP	

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD	
Aspectos revisados	
Aspecto	Cumple ?
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si

<b>Sustentación del concepto de viabilidad</b>	
El documento cumple con los criterios definidos por la SDP para su registro	
<b>Observación</b>	
Documento proyectado para actualización posterior	
<b>Responsable del concepto de viabilidad entidad</b>	
<b>Nombre</b>	Román Albornoz Barreto
<b>Teléfono</b>	6012258580
<b>Área</b>	Área de gestión de desarrollo local, administrativo y financiero
<b>Cargo</b>	Profesional especializado código 222 grado 24
<b>Correo</b>	roman.albornoz@gobiernobogota.gov.co
<b>Fecha</b>	22/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por